

# Coloriste (papier-carton)

Coloriste industriel/Coloriste industrielle, Technicien en coloration/Technicienne en coloration



Tel un cuisinier, le coloriste mélange plusieurs encres et composants pour obtenir la couleur exacte souhaitée par le client pour ses papiers ou emballages. En fonction du support à teinter, il ajuste sa recette et suit son évolution à l'impression.

 Statut d'exercice : **salaarié**

 Niveau de formation requis : **bac ou équivalent**

## DESCRIPTION DU MÉTIER

### Rechercher le dosage

À partir d'un échantillon fourni par le client et généralement transmis par le commercial, le coloriste recherche le mélange d'encres le plus adapté, ainsi que le dosage précis pour chaque composant. Son but est de restituer au mieux la couleur souhaitée, en tenant compte du support (papier, carton, etc.) qui peut faire varier la teinte initiale au moment de l'impression.

### Adapter la recette

Travaillant au départ à l'oeil, le coloriste s'appuie également sur des logiciels spécifiques d'analyse des couleurs. Il doit aussi prendre en compte les notions de coûts, de qualité et d'environnement, très présents dans les entreprises de l'industrie des papiers cartons.

### Faire le suivi

Il réalise plusieurs tests d'impression et, le cas échéant, ajuste sa formulation. Il définit les quantités d'encres nécessaire à la fabrication et programme les paramètres dans la machine qui produit la couleur. Il met à jour les fiches recettes des teintes pour pouvoir les reproduire à l'identique si nécessaire. Enfin, il suit l'état de ses stocks pour ne jamais être à cours. Il peut également être force de proposition auprès du service commercial en étant à l'origine de nouvelles teintes.

## COMPÉTENCES REQUISES

### Un bon oeil

Tout comme on doit avoir un nez pour composer des parfums, le coloriste doit avoir un bon oeil pour reproduire une couleur et trouver sa composition exacte. C'est grâce à l'obtention de la bonne formule qu'il pourra s'approcher au mieux de la couleur souhaitée par le client, tout en respectant le cahier des charges.

### **De la logique**

Le métier de coloriste fait également appel au raisonnement logique, à la réflexion et à l'analyse. Le bon dosage se trouve aussi par équations mathématiques, surtout depuis l'avènement des logiciels.

### **Et de la rigueur**

S'il est important d'être créatif, la rigueur est également de mise dans ce métier, car la couleur trouvée doit être reproductible et stable. Par ailleurs, les composantes doivent être manipulées avec minutie et dextérité.

## **EMPLOI ET SECTEUR D'ACTIVITÉ**

### **Salaire**

#### **Salaire du débutant**

A partir de 1801 euros brut par mois

### **Intégrer le marché du travail**

#### **Au labo ou à l'atelier**

Selon la taille et l'organisation de l'entreprise, le coloriste peut travailler au sein d'un laboratoire ou dans un atelier de production. Selon les cas, ses attributions seront plus ou moins larges.

#### **De l'oeil et des logiciels**

Si, au départ, le coloriste travaille beaucoup à l'oeil pour trouver la teinte correspondant à l'échantillon de son client, il s'aide également de logiciels spécialisés qui évoluent rapidement. Il doit donc se tenir au courant des innovations dans son domaine et se former régulièrement aux derniers outils.

#### **Encadrement ou méthodes**

Après quelques années d'expérience, le coloriste peut envisager d'encadrer une équipe. Il peut également évoluer vers un poste de technicien méthodes par exemple.

## **OÙ L'EXERCER**

### **Collaboration**

Même s'il travaille le plus souvent seul au moment de la création d'une couleur, le coloriste n'est pas isolé pour autant. Il est en relation avec de nombreux interlocuteurs et services de l'entreprise : la production, le commercial, le laboratoire de recherche et parfois même directement avec le client. Ses journées ne se ressemblent pas, car chaque projet est différent.

### **Sécurité**

Le coloriste peut être amené à manipuler des produits qui lui imposent de porter des EPI (équipements de protection individuelle) : lunettes, gants et parfois même un masque.

### Environnement

Les questions environnementales sont au coeur des préoccupations des industries des papiers cartons. Le coloriste aura donc en tête de préserver les ressources, notamment en eau, de veiller à l'innocuité des produits employés pour teinter le papier ou les emballages, etc.

## LES ÉTUDES

Si beaucoup de coloristes sont formés sur le tas dans l'entreprise, un bac scientifique ou un bac professionnel du secteur est de plus en plus demandé à l'embauche. Certaines entreprises demandent même un diplôme de niveau bac + 2. L'entrée dans le métier de coloriste demande un peu d'expérience et une formation en interne.

Bac ou équivalent	Durée standard	En Grand Est
Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option B productions imprimées	3 ans	Dans 7 établissements
Bac pro procédés de la chimie, de l'eau et des papiers-cartons	3 ans	Dans 6 établissements
Bac + 1 ou 2	Durée standard	En France
BTS métiers de la chimie	2 ans	Dans 53 établissements
BTS pilotage de procédés	2 ans	Dans 41 établissements
BTS études de réalisation d'un projet de communication option B études de réalisation de produits imprimés (ERPC)	2 ans	Dans 39 établissements

Sources : Onisep 07.2025 ©Zamrznuti Tonovi-stock.adobe.com