

# Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline instrumentiste-chanteur (DNSPM)

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

## DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le DNSP de musicien (DNSPM) se décline en trois disciplines : instrumentiste / chanteur, direction d'ensembles vocaux et instrumentaux et métiers de la création musicale (composition, composition électroacoustique, écriture, musique à l'image).

Selon les établissements, les élèves étudient un domaine au choix parmi la musique ancienne, les musiques classiques à contemporaines, le jazz et musiques improvisées, les musiques traditionnelles et musiques actuelles.

Au programme : développement de la sensibilité artistique, maîtrise technique et collective de la musique, réalisation de projets musicaux, stages de mise en situation professionnelle.

Une poursuite d'études est possible en second cycle des Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (CNSMD) de Paris ou de Lyon.

## MÉTIERES PRÉPARÉS

Chanteur/se	Opéra, jazz, rock, variétés... autant de voies pour une seule voix ! Mais ne devient pas chanteur ou chanteuse qui veut. Il faudra fournir des efforts et s'entraîner sans relâche pour espérer gagner les faveurs du public et trouver sa place.
Musicien/ne intervenant/e	Instrumentiste et pédagogue, la musicienne intervenante ou le musicien intervenant se consacre à l'enseignement et à la transmission de la musique ou du chant dans des contextes et avec des publics variés et de tous les âges.
Auteur/e-compositeur/riche interprète	Parole, musique, chant : l'auteur-compositeur

---

interprète et l'auteure-compositrice interprète (ACI) savent tout faire. Artistes complets, ils conjuguent créativité et technicité pour pouvoir interpréter en studio et sur scène leurs oeuvres musicales.

---

**Musicien/ne**

Créer des mélodies, les interpréter, transmettre son savoir... Le métier de musicien recouvre une multitude de spécificités : à chacun de choisir sa propre musique, de jouer sa propre histoire !

---

## OÙ SE FORMER ?

<b>Bas-Rhin (67)</b>	Rythme & durée	Lieu
Haute école des arts du Rhin - Académie supérieure de musique de Strasbourg	Temps plein ; 3 ans	Strasbourg
<b>Vienne (86)</b>	Rythme & durée	Lieu
Pôle Aliénor	Temps plein ; 3 ans	Poitiers
<b>Seine-et-Marne (77)</b>	Rythme & durée	Lieu
Centre des musiques Didier Lockwood (CMDL)	Temps plein ; 3 ans	Dammarié-les-Lys
<b>Gironde (33)</b>	Rythme & durée	Lieu
Pôle d'enseignement supérieur de musique et de danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine (PESMD)	Temps plein ; 3 ans	Bordeaux
<b>Bouches-du-Rhône (13)</b>	Rythme & durée	Lieu
Institut d'enseignement supérieur de la musique - Europe et Méditerranée - IESM	Temps plein ; 3 ans	Aix-en-Provence
<b>Nord (59)</b>	Rythme & durée	Lieu
École supérieure musique et danse Hauts-de-France (ESMD)	Temps plein ; 3 ans	Lille
<b>Seine-Saint-Denis (93)</b>	Rythme & durée	Lieu
Pôle supérieur d'enseignement artistique de Seine-Saint-Denis Ile-de-France (Pôle Sup 93)	Temps plein ; 3 ans	Courneuve
<b>Côte-d'Or (21)</b>	Rythme & durée	Lieu
École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM)	Temps plein ; 3 ans	Dijon
<b>Ille-et-Vilaine (35)</b>	Rythme & durée	Lieu
Le Pont Supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne-Pays de la Loire - Site de Rennes (PESSV)	Temps plein ; 3 ans	Rennes
<b>Rhône (69)</b>	Rythme & durée	Lieu
Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD)	Temps plein ; 3 ans	Lyon
<b>Paris (75)</b>	Rythme & durée	Lieu
Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)	Temps plein ; 3 ans	Paris
<b>Haute-Garonne (31)</b>	Rythme & durée	Lieu
Institut supérieur des arts et du design (isdaT)	Temps plein ; 3 ans	Toulouse

Sources : Onisep 02.2025