

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

 Durée de formation : 2 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 2

DESCRIPTION DE LA FORMATION

L'option métiers du son forme des opérateurs de prise de son, des mixeurs et monteurs son, des sonorisateurs, des techniciens d'antenne et des régisseurs son. Ces professionnels illustrent avec des sons des documents audiovisuels, des films ou des spectacles. La formation requiert un apprentissage de l'écoute et une large culture musicale.

Au cours de sa formation, l'élève reçoit un enseignement sur la technologie des équipements et des supports : signal audio analogique et numérique, méthodes d'enregistrements, câblage, réglages et mesures audio.

Les enseignements de mise en œuvre techniques lui apprennent à installer le matériel des séances d'enregistrement, des spectacles, des tournages, de toutes productions audiovisuelles. Il apprend à réaliser des captations sonores en reportage ou en tournage et pour tous les spectacles vivants. Montage, mixage des éléments sonores, diffusion sonore et sonorisation des lieux font également partie intégrante de la formation technique. Le programme de sciences physiques appliquées est élaboré de manière à assurer aux futurs techniciens une bonne compréhension des principes scientifiques mis en jeu dans les dispositifs acoustiques qu'ils auront à utiliser.

La formation est complétée par des cours d'économie et de gestion, d'anglais, d'environnement économique et juridique, ainsi qu'un enseignement littéraire et artistique.

ACCÈS À LA FORMATION

Accès

Le BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son est accessible après une mise à niveau, un bac général, un bac technologique STI2D spécialité systèmes d'information et numérique ou STL spécialité sciences physiques et chimiques en laboratoire, ou encore un bac professionnel. Accès sur dossier, voire tests et/ou entretien. Certains établissements demandent également une pratique de la musique.

ET APRÈS

Le BTS est un diplôme conçu pour une insertion professionnelle. Cependant, avec un bon dossier ou une mention à l'examen, il est possible de poursuivre en licence cinéma et audiovisuel, en licence professionnelle

dans les secteurs de l'audiovisuel ou du multimédia ou en écoles spécialisées, accessibles sur concours, comme l'Ensmis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, ex-Fémis) spécialité son, Louis Lumière spécialité son ou l'Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) parcours son.

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

- S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en œuvre des techniques de montage et de postproduction
- Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement
- Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations
- Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)
- Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en œuvre de projets
- Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie
- Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale, y compris en anglais, pour communiquer et argumenter

MÉTIER PRÉPARÉS

Perchman/woman	Sur le plateau d'un tournage de cinéma, le perchman ou la perchwoman tient à bout de bras une perche équipée d'un micro qui enregistre les dialogues des comédiens. À l'écart des projecteurs, il ou elle réalise un travail technique indispensable à la qualité sonore du film.
Bruiteur/se	Utiliser des sons naturels ou créer des effets sonores pour illustrer les actions d'un film, d'un documentaire, ou encore pour une publicité radiophonique... c'est la mission du bruiteur ou de la bruiteuse. Intervenant le plus souvent en post-synchronisation, ils savent se montrer inventifs pour créer de façon mécanique ou manuelle n'importe quel bruit pour donner vie à une scène.
Chef/fe monteur/se	Après le tournage, la cheffe monteuse ou le chef monteur donne du sens et du rythme à un projet audiovisuel en choisissant et en assemblant les plans, et en calant le son. Dans l'ombre du réalisateur, ces

	professionnels de l'image allient technique et sens artistique.
Ingénieur/e du son	L'ingénieur/e du son assure la qualité sonore d'une réalisation audiovisuelle, d'un album de musique, d'un concert ou d'un spectacle. Il ou elle allie pratique musicale et maîtrise de technologies complexes.
Technicien/ne réalisateur/rice radio	Le technicien réalisateur radio est le porte-voix de l'animateur de l'émission. Avec lui, il orchestre la diffusion des événements sonores sur l'antenne et veille à la qualité du son.
Mixeur/se son	Le mixeur son mélange les voix, les musiques, les ambiances... pour donner à un film ou à un disque une ambiance sonore. Une technique complexe qui exige une certaine sensibilité musicale.

OÙ SE FORMER ?

Marne (51)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle	Temps plein ; 2 ans	Reims
Institut Commercial de Champagne-Ardenne - Campus Eductive Reims	Apprentissage ; 2 ans	Reims
Moselle (57)	Rythme & durée	Lieu
Lycée de la communication	Temps plein ; 2 ans	Metz
Pyrénées-Atlantiques (64)	Rythme & durée	Lieu
Lycée René Cassin - Pôle image et son	Temps plein ; 2 ans	Biarritz
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
AFTEC Rennes	Temps plein ; 2 ans	Rennes
POLE BTS ALTERNANCE RENNES	Apprentissage ; 2 ans	Bruz
AFTEC - STUDIO M - MY DIGITAL SCHOOL - ISCOM	Apprentissage ; 2 ans	Rennes
Morbihan (56)	Rythme & durée	Lieu
AFTEC	Temps plein ; 2 ans	Plescop
AFTEC - MY DIGITAL SCHOOL - MBWAY - IPAC BACHELOR	Apprentissage ; 2 ans	Plescop
Rhône (69)	Rythme & durée	Lieu
Ipsos Campus Lyon	Temps plein ; 2 ans	Villeurbanne
Studio M	Temps plein ; 2 ans	Villeurbanne
EDUCTIVE LYON	Apprentissage ; 2 ans	Lyon
Ipsos Campus Lyon	Apprentissage ; 2 ans	Villeurbanne
Calvados (14)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure professionnelle AFTEC Caen	Temps plein ; 2 ans	Saint-contest
AFTEC - IPAC BACHELOR FACTORY - MB WAY - WIN SPORT	Apprentissage ; 2 ans	Saint-contest
Haute-Garonne (31)	Rythme & durée	Lieu
ISPRA Institut- le campus des métiers du cinéma, tv, son, vfx et films d'animation	Temps plein ; 2 ans	Ramonville-saint-agne
Lycée général et technologique des Arènes	Temps plein ; 2 ans	Toulouse
Sud Formadia	Temps plein ; 2 ans	Toulouse
UNIVERIA	Apprentissage ; 2 ans	Toulouse

Haute-Garonne (31)	Rythme & durée	Lieu
SUD FORMADIA	Apprentissage ; 2 ans	Toulouse
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Jean Rostand	Temps plein ; 2 ans	Roubaix
Studio M	Temps plein ; 2 ans	Lille
LYCEE GENERAL JEAN ROSTAND	Apprentissage ; 2 ans	Roubaix
STUDIO M	Apprentissage ; 2 ans	Lille
ESCPM-LILLE	Apprentissage ; 2 ans	Lille
Hérault (34)	Rythme & durée	Lieu
Travelling	Temps plein ; 2 ans	Mauguio
ACFA Multimédia - Studio M	Temps plein ; 2 ans	Montpellier
Alpes-Maritimes (06)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Carnot	Temps plein ; 2 ans	Cannes
École française de communication, d'audiovisuel et de marketing (EFCAM SUD)	Temps plein ; 2 ans	Grasse
École Pigier Nice	Temps plein ; 2 ans	Nice
PIGIER-MY DIGITAL SCHOOL-WIN SPORT SCHOOL-STUDIO	Apprentissage ; 2 ans	Nice
Gironde (33)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Saint-Genès La Salle	Temps plein ; 2 ans	Bordeaux
Lycée professionnel privé Saint-Genès La Salle	Apprentissage ; 2 ans	Bordeaux
MBWAY - MY DIGITAL SCHOOL - WIN SPORT SCHOOL - PI	Apprentissage ; 2 ans	Bordeaux
Hauts-de-Seine (92)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Jacques Prévert	Temps plein ; 2 ans	Boulogne-billancourt
IFFP 123FORMATIONS	Apprentissage ; 2 ans	Courbevoie
Lycée Jacques Prévert	Apprentissage ; 2 ans	Boulogne-billancourt
IFTIS SUP	Apprentissage ; 2 ans	Vanves
EMC	Apprentissage ; 2 ans	Malakoff
Val-de-Marne (94)	Rythme & durée	Lieu
École internationale de création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)	Temps plein ; 2 ans	Ivry-sur-seine

Val-de-Marne (94)	Rythme & durée	Lieu
E I C A R	Apprentissage ; 2 ans	Ivry-sur-seine
Seine-Maritime (76)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Pierre Corneille	Temps plein ; 2 ans	Rouen
La Réunion (974)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Mémona Hintermann-Afféjee	Temps plein ; 2 ans	Saint-denis
GIP FCIP	Apprentissage ; 2 ans	Saint-denis
Aisne (02)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Henri Martin	Temps plein ; 2 ans	Saint-quentin
Charente (16)	Rythme & durée	Lieu
Lycée de l'image et du son (LISA)	Temps plein ; 2 ans	Angoulême
Seine-Saint-Denis (93)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Suger	Temps plein ; 2 ans	Saint-denis
Isère (38)	Rythme & durée	Lieu
École Alpes Performance - EAP	Temps plein ; 2 ans	Grenoble
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Temps plein ; 2 ans	Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Apprentissage ; 1 an	Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Apprentissage ; 2 ans	Villefontaine
ECOLE SUPERIEURE FAUGIER	Apprentissage ; 2 ans	Grenoble
UNIVERIA	Apprentissage ; 2 ans	Grenoble
Doubs (25)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Germaine Tillion	Temps plein ; 2 ans	Montbéliard
Guadeloupe (971)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent de Pointe-Noire	Temps plein ; 2 ans	Pointe-noire
GRETA DE LA GUADELOUPE	Apprentissage ; 2 ans	Pointe-noire
Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
CIFACOM	Temps plein ; 2 ans	Paris
CIFACOM	Apprentissage ; 2 ans	Paris
STUDIO MERCIER. STUDIO M	Apprentissage ; 2 ans	Paris
Vendée (85)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Temps plein ; 2 ans	Montaigu-Vendée

Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
Les Ateliers de l'Image et du Son - AIS formation	Temps plein ; 2 ans	Marseille
IGPEPM IGPEM	Apprentissage ; 2 ans	Aix-en-provence
Puy-de-Dôme (63)	Rythme & durée	Lieu
École française de communication, d'audiovisuel et de marketing (EFCAM Centre)	Temps plein ; 2 ans	Riom
Maine-et-Loire (49)	Rythme & durée	Lieu
Studio M Angers	Temps plein ; 2 ans	Angers
ESPL - IPAC BACHELOR FACTORY - MBWAY -, MY DIGITAL SCHOOL - WIN SPORT SCHOOL - STUDIOM -, IHECF	Apprentissage ; 2 ans	Angers
ESPL - IPAC BACHELOR FACTORY - MBWAY -, MY DIGITAL SCHOOL - WIN SPORT SCHOOL - STUDIOM -, IHECF	Apprentissage ; 2 ans	Angers
ESPL - IPAC BACHELOR FACTORY - TUNON, MY DIGITAL SCHOOL - WIN	Apprentissage ; 2 ans	Angers
Seine-et-Marne (77)	Rythme & durée	Lieu
MY DIGITAL SCHOOL - WIN SPORT SCHOOL - PIGIER - S	Apprentissage ; 2 ans	Dammarié-les-Lys
Haute-Loire (43)	Rythme & durée	Lieu
GRETA AUVERGNE	Apprentissage ; 2 ans	Puy-en-Velay
GRETA DU VELAY	Apprentissage ; 2 ans	Puy-en-Velay
Loire-Atlantique (44)	Rythme & durée	Lieu
ICCA - FORMATION	Apprentissage ; 2 ans	Nantes
PIGIER- MBWAY-CAP VERS	Apprentissage ; 2 ans	Saint-herblain
Finistère (29)	Rythme & durée	Lieu
OGEC	Apprentissage ; 2 ans	Lesneven
Var (83)	Rythme & durée	Lieu
MAESTRIS	Apprentissage ; 2 ans	Toulon
Alpes-de-Haute-Provence (04)	Rythme & durée	Lieu
ADF	Apprentissage ; 2 ans	Manosque

Sources : Onisep 02.2025