

Master mention approches créatives de l'espace public (CAPS)

 Durée de formation : 2 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 5

CERTIFICATION ASSOCIÉE

Master mention approches creatives de l'espace public

Descriptif

Le diplome vise a former des professionnels aptes a porter des projets creatifs dans des contextes ouverts : avec et pour des publics diversifies, bases sur des partenariats pluridisciplinaires et melant les champs professionnels (artistiques, urbains, politiques, sociaux, culturels).

Objectifs

Competences attestees :

- Mettre en uvre les usages avances et specialises des outils numeriques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement specialises
- Mettre en uvre une communication specialisee pour le transfert de connaissances
- Contribuer a la transformation en contexte professionnel
- Accompagner et participer a la creation des uvres en espace public avec une demarche participative
- Inscrire l'intervention artistique en espace public dans un territoire et dans sa politique sociale, urbaine et culturelle
- Concevoir, et valoriser des interventions creatives en espace public en France et a l'international
- Concevoir et administrer la mediation de tiers-lieux ou autres lieux culturels ouverts aux publics y compris les publics empeches

Débouchés

Les diplome.es du master CAPS s'inscrivent dans des environnements professionnels varies :

- intervention artistique dans l'espace public,
- mediation socio-culturelle aupres des populations,
- animation de tiers-lieux culturels,

- mise en œuvre des politiques culturelles des collectivités territoriales,
- participation à la conception et réalisation des projets d'espace public (urbanisme, architecture, design urbain),
- conception et animation de processus d'occupations temporaires (friches, programmation culturelle, initiatives citoyennes),
- actions en faveur de la citoyenneté (associations, jeunesse, habitants),
- action culturelle en faveur des publics éloignés (migrants, malades, personnes en situation de handicap, personnes défavorisées).

Metiers visés

- Programmateur ou curateur en arts plastiques
- Charge de médiation culturelle
- Charge des publics, régisseur d'exposition
- Charge de production artistique, scientifique et de médiation
- Charge de projet dans des entreprises de l'urbanisme culturel
- Charge de développement culturel
- Charge d'étude dans des organismes de recherche non académiques (associations)

OÙ SE FORMER ?

Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
UFR arts, lettres, communication	Temps plein ; 2 ans	Rennes