

# Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel

 Durée de formation : 2 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 2

## CERTIFICATION ASSOCIÉE

### Regisseur technique du spectacle et de l'évènementiel

#### Descriptif

Le titulaire de la certification > réalise l'exploitation et la conduite d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation. Il gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés. Les régisseurs techniques sont des techniciens poly-compétents disposant de compétences générales dans les 4 domaines du spectacle vivant (plateau/machinerie, son, lumière, vidéo) que l'on retrouve également dans le secteur de l'évènementiel. Ils se spécialisent en son, en lumière, en vidéo ou en plateau, notamment sur le plan des aspects les plus pointus techniquement et les plus créatifs (création lumière, mapping vidéo, mixage son).

#### Objectifs

- Identification des caractéristiques du lieu ou d'un spectacle et le cas échéant des contraintes techniques (accès, type de lieu, puissance électrique, types d'équipements techniques son, lumière, vidéo, machinerie, décors)
- Définition des besoins en matériels et identification des moyens humains nécessaires à l'organisation opérationnelle et technique du spectacle/événement (montage, exploitation, démontage).
- Rédaction du dossier technique du spectacle/événement dans le respect du budget alloué
- Approvisionnement, maintenance et restitution du matériel
- Affectation de la charge de travail des équipes en adéquation avec leurs compétences et selon les besoins identifiés.
- Coordination des équipes en assurant le respect des procédures en matière de prévention et de sécurité au travail
- Encadrement, suivi des équipes et gestion des difficultés rencontrées
- Supervision de l'installation des éléments de structure/machinerie nécessaire à l'installation du matériel son, vidéo ou lumière.
- Configuration et montage de l'installation électrique pour le matériel son, lumière, vidéo
- Contrôle de la configuration et du montage du réseau électrique et détection des éventuelles pannes
- Montage et configuration des systèmes de captation et de diffusion sonore
- Configuration des différentes régies son (analogiques ou numériques)

- Direction de la regie son pendant les repetitions et pendant le spectacle/evenement
- Installation et reglage des projecteurs de lumiere traditionnels et asservis
- Reglages des elements constituant la chaine de lumiere
- Direction de la regie lumiere pendant le spectacle/evenement
- Montage et configuration des systemes de diffusion video
- Installation et reglage du systeme de diffusion video (media serveur, Ecran LED, Videoprojecteurs)
- Direction de la regie video en amont et pendant le spectacle/evenement.

## Débouchés

### Secteurs d'activités :

Le titulaire de la certification est amené à exercer ses activités majoritairement :

- dans le secteur du spectacle vivant qui regroupe le theatre, la danse, les arts et le spectacle de rue, les arts du cirque, les arts de la marionnette, l'opéra, la musique live, l'illusionnisme, la poesie
- dans le secteur de l'évènementiel

Le spectacle vivant regroupe plusieurs sous-secteurs :

- la compagnie de spectacles vivant et l'entreprise privée de production de spectacles,
- l'entreprise publique de production de spectacles (institution, scène municipale ou nationale)
- l'entreprise privée de diffusion de spectacles (theatre privé)
- le prestataire de service, loueur de matériel et / ou producteur d'évènementiel.

Le secteur de l'évènementiel regroupe quant à lui des agences spécialisées en évènementiel, des agences de communication, de publicité, des sites à vocation touristiques (parcs de loisirs, complexes hôteliers) voire des entreprises de taille plus ou moins significative qui organisent leurs propres événements en s'appuyant sur leur propre service de communication.

Il peut également être amené à exercer dans le "hors-secteur", c'est-à-dire l'ensemble des collectivités publiques, des entreprises et des particuliers qui embauchent ponctuellement des professionnels du spectacle.

### Type d'emplois accessibles :

Des le début de sa carrière, le/la titulaire de la certification peut occuper les emplois suivants :

- Régisseur technique
- Régisseur plateau, Régisseur Accessoiriste, Régisseur de scène, Chef-machiniste, Régisseur de salle, Régisseur structure, Régisseur Studio, Régisseur de Ballet
- Régisseur son, Régisseur backline,
- Régisseur lumière, Pupitreux, Chef-éclairagiste, Chef-électricien
- Régisseur video, Video-mappeur, Chef-projectionniste

## MÉTIERS PRÉPARÉS

|  |   |
|--|---|
| <b>Machiniste /-constructeur/rice ou plateau</b> | De la construction du décor à sa manipulation sur les plateaux, le machiniste-constructeur ou la machiniste-constructrice est indispensable. Polyvalence et travail d'équipe sont importants dans ce métier qui permet d'évoluer à d'autres fonctions.                              |
| <b>Régisseur/se de spectacles</b>                | Dans un théâtre, une salle de spectacles, un festival en plein air... La régisseuse ou le régisseur de spectacles a l'oeil sur tout. Il ou elle prépare l'accueil des artistes, achemine le matériel technique, encadre le personnel... afin que la représentation se déroule bien. |

## OÙ SE FORMER ?

| <b>Gironde (33)</b>  | Rythme & durée        | Lieu      |
|--|-----------------------|-----------|
| Institut international de l'image et du son - 3IS Education Bordeaux | Temps plein ; 2 ans   | Bègles    |
| 3IS BORDEAUX   | Apprentissage ; 2 ans | Bègles    |
| <b>Yvelines (78)</b>   | Rythme & durée        | Lieu      |
| INSTITUT INTERNATIONAL IMAGE SON                                     | Apprentissage ; 2 ans | Élancourt |
| <b>Rhône (69)</b>  | Rythme & durée        | Lieu      |
| INSTIC 3IS LYON  | Apprentissage ; 2 ans | Bron      |