

# Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre

 Durée de formation : 2 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 5

## CERTIFICATIONS ASSOCIÉES

### Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre parcours histoire de l'art appliquée aux collections

#### Descriptif

Dans le champ de la culture, où des connaissances et compétences plurielles sont sans cesse réévaluées à laune des évolutions et des attentes sociétales, le grade de master de l'École du Louvre est très attendu par les employeurs des secteurs publics et privés. Il constitue en outre le niveau d'études qui comporte une expérience de recherche structurante et un stage obligatoire et évalué en milieu professionnel. Ces deux éléments apportent une compétence de conduite de projet qui, ajoutant aux connaissances et aux compétences acquises dans le parcours académique, assurent la valeur ajoutée des diplômes de l'établissement sur le marché du travail.

#### Objectifs

##### Compétences attestées par la formation :

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Concevoir une politique et mettre en œuvre des actions visant à étudier, conserver, exposer, mettre en valeur, diffuser et enrichir le patrimoine
- Elaborer un dispositif d'exposition et/ou de médiation en tenant compte de la diversité des publics et des enjeux d'exposition contemporains et à venir

##### Parcours "Histoire de l'art appliquée aux collections"

- conduire une enquête de recherche (étude et analyse critique)
- mener une réflexion critique sur le patrimoine
- mener une recherche documentaire et iconographique

- identifier les missions et les métiers de la conservation du patrimoine
- analyser les publics
- maîtriser les outils documentaires

### **Débouchés**

#### **Secteurs d'activités :**

- Gestion des musées
- Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
- enseignement culturel
- Activité juridique (commissaire-priseur)
- Conservation-restauration, médiation culturelle, documentation, marché de l'art, régie des œuvres, administration culturelle

#### **Type d'emplois accessibles :**

- responsable de collections
- régisseur d'œuvres d'art
- charge de programmation culturelle
- museologue
- consultant en ingénierie culturelle
- responsable des publics
- rédacteur de contenus, contributeur dans les médias spécialisés
- iconographe
- charge de communication et/ou de mécénat
- galeriste
- conseiller ou attaché culturel

## **Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre parcours museologie**

### **Descriptif**

Dans le champ de la culture, où des connaissances et compétences plurielles sont sans cesse réévaluées à laune des évolutions et des attentes sociétales, le grade de master de l'École du Louvre est très attendu par les employeurs des secteurs publics et privés. Il constitue en outre le niveau d'études qui comporte une expérience de recherche structurante et un stage obligatoire et évalué en milieu professionnel. Ces deux éléments apportent une compétence de conduite de projet qui, ajoutant aux connaissances et aux compétences acquises dans le parcours académique, assurent la valeur ajoutée des diplômes de l'établissement sur le marché du travail.

## Objectifs

### Compétences attestées par la formation :

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Concevoir une politique et mettre en œuvre des actions visant à étudier, conserver, exposer, mettre en valeur, diffuser et enrichir le patrimoine
- Elaborer un dispositif d'exposition et/ou de médiation en tenant compte de la diversité des publics et des enjeux d'exposition contemporains et à venir

### Parcours "Museologie"

- conduire une enquête de recherche (étude et analyse critique)
- mener une réflexion critique sur le patrimoine
- mener une recherche documentaire et iconographique
- situer et identifier les missions de la conservation du patrimoine
- maîtriser les techniques documentaires, analyser les publics, évaluer leurs attentes et besoins

## Débouchés

### Secteurs d'activités :

- Gestion des musées
- Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
- enseignement culturel
- Activité juridique (commissaire-priseur)
- Conservation-restauration, médiation culturelle, documentation, marché de l'art, régie des œuvres, administration culturelle

### Type d'emplois accessibles :

- Conservateur, responsable de collections, régisseur d'œuvres d'art, documentaliste, iconographe
- Guide-conférencier, chargé de programmation culturelle, museologue, consultant en ingénierie culturelle, commissaire d'exposition, responsable des publics, journaliste d'art
- Galeriste, antiquaire, courtier, expert, commissaire-priseur
- Enseignant, chercheur, archéologue

## Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre parcours régie des œuvres et conservation préventive

### Descriptif

Dans le champ de la culture, où des connaissances et compétences plurielles sont sans cesse réévaluées à laune des évolutions et des attentes sociétales, le grade de master de l'École du Louvre est très attendu par les employeurs des secteurs publics et privés. Il constitue en outre le niveau d'études qui comporte une expérience de recherche structurante et un stage obligatoire et évalué en milieu professionnel. Ces deux éléments apportent une compétence de conduite de projet qui, ajoutant aux connaissances et aux compétences acquises dans le parcours académique, assurent la valeur ajoutée des diplômes de l'établissement sur le marché du travail.

### Objectifs

#### Compétences attestées par la formation :

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
  - Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
  - Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
  - Contribuer à la transformation en contexte professionnel
  - Concevoir une politique et mettre en œuvre des actions visant à étudier, conserver, exposer, mettre en valeur, diffuser et enrichir le patrimoine
  - Elaborer un dispositif d'exposition et/ou de médiation en tenant compte de la diversité des publics et des enjeux d'exposition contemporains et à venir
- 
- **Parcours "Régie des œuvres et conservation préventive"**
  - analyser et gérer les risques encourus par les collections
  - analyser les principes des mouvements et de la régie des œuvres
  - interagir avec les acteurs de la conservation : conservateurs, restaurateurs, régisseurs, preventivistes
  - maîtriser les outils numériques et informatiques de l'inventaire des œuvres
  - maîtriser le cadre juridique et comptable des mouvements des œuvres

### Débouchés

#### Secteurs d'activités :

- Gestion des musées
- Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
- enseignement culturel
- Activité juridique (commissaire-priseur)
- Conservation-restauration, médiation culturelle, documentation, marché de l'art, régie des œuvres,

administration culturelle

### Type d'emplois accessibles :

- Conservateur, responsable de collections, régisseur d'œuvres d'art, documentaliste, iconographe
- Guide-conferencier, charge de programmation culturelle, museologue, consultant en ingénierie culturelle, commissaire d'exposition, responsable des publics, journaliste d'art
- Galeriste, antiquaire, courtier, expert, commissaire-priseur
- Enseignant, chercheur, archéologue

## Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre parcours médiation

### Descriptif

Dans le champ de la culture, où des connaissances et compétences plurielles sont sans cesse réévaluées à laune des évolutions et des attentes sociétales, le grade de master de l'École du Louvre est très attendu par les employeurs des secteurs publics et privés. Il constitue en outre le niveau d'études qui comporte une expérience de recherche structurante et un stage obligatoire et évalué en milieu professionnel. Ces deux éléments apportent une compétence de conduite de projet qui, ajoutant aux connaissances et aux compétences acquises dans le parcours académique, assurent la valeur ajoutée des diplômes de l'établissement sur le marché du travail.

### Objectifs

#### Compétences attestées par la formation :

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Concevoir une politique et mettre en œuvre des actions visant à étudier, conserver, exposer, mettre en valeur, diffuser et enrichir le patrimoine
- Elaborer un dispositif d'exposition et/ou de médiation en tenant compte de la diversité des publics et des enjeux d'exposition contemporains et à venir

#### Parcours "Médiation"

- analyser les publics, évaluer leurs attentes et besoins
- concevoir des expositions
- élaborer des programmes et des animations
- développer une stratégie culturelle et concevoir des produits culturels
- communiquer et faire preuve de pédagogie
- exercer les métiers du guidage
- utiliser les nouvelles technologies

## Débouchés

### Secteurs d'activités :

- Gestion des musées
- Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
- enseignement culturel
- Activité juridique (commissaire-priseur)
- Conservation-restauration, médiation culturelle, documentation, marché de l'art, régie des œuvres, administration culturelle

### Type d'emplois accessibles :

- Conservateur, responsable de collections, régisseur d'œuvres d'art, documentaliste, iconographe
- Guide-conferencier, chargé de programmation culturelle, museologue, consultant en ingénierie culturelle, commissaire d'exposition, responsable des publics, journaliste d'art
- Galeriste, antiquaire, courtier, expert, commissaire-priseur
- Enseignant, chercheur, archéologue

## Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre parcours documentation et humanités numériques

### Descriptif

Dans le champ de la culture, où des connaissances et compétences plurielles sont sans cesse réévaluées à laune des évolutions et des attentes sociétales, le grade de master de l'École du Louvre est très attendu par les employeurs des secteurs publics et privés. Il constitue en outre le niveau d'études qui comporte une expérience de recherche structurante et un stage obligatoire et évalué en milieu professionnel. Ces deux éléments apportent une compétence de conduite de projet qui, ajoutant aux connaissances et aux compétences acquises dans le parcours académique, assurent la valeur ajoutée des diplômes de l'établissement sur le marché du travail.

### Objectifs

#### Compétences attestées par la formation :

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Concevoir une politique et mettre en œuvre des actions visant à étudier, conserver, exposer, mettre en valeur, diffuser et enrichir le patrimoine
- Elaborer un dispositif d'exposition et/ou de médiation en tenant compte de la diversité des publics et des enjeux d'exposition contemporains et à venir

### Parcours "Documentation et humanités numériques"

- gérer des bases de données, projets documentaires et numériques
- maîtriser les outils de recension, d'indexation et d'inventaire
- maîtriser les logiciels, des outils numériques et des langages informatiques généralistes et spécialisés
- maîtriser les outils juridiques et comptables de la documentation des œuvres
- divulguer et diffuser l'information scientifique

### Débouchés

#### Secteurs d'activités :

- Gestion des musées
- Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
- enseignement culturel
- Activité juridique (commissaire-priseur)
- Conservation-restauration, médiation culturelle, documentation, marché de l'art, régie des œuvres, administration culturelle

#### Type d'emplois accessibles :

- Conservateur, responsable de collections, régisseur d'œuvres d'art, documentaliste, iconographe
- Guide-conférencier, charge de programmation culturelle, museologue, consultant en ingénierie culturelle, commissaire d'exposition, responsable des publics, journaliste d'art
- Galeriste, antiquaire, courtier, expert, commissaire-priseur
- Enseignant, chercheur, archéologue

## Diplôme de deuxième cycle de l'École du Louvre parcours marché de l'art

### Descriptif

Dans le champ de la culture, où des connaissances et compétences plurielles sont sans cesse réévaluées à laune des évolutions et des attentes sociétales, le grade de master de l'École du Louvre est très attendu par les employeurs des secteurs publics et privés. Il constitue en outre le niveau d'études qui comporte une expérience de recherche structurante et un stage obligatoire et évalué en milieu professionnel. Ces deux éléments apportent une compétence de conduite de projet qui, ajoutant aux connaissances et aux compétences acquises dans le parcours académique, assurent la valeur ajoutée des diplômes de l'établissement sur le marché du travail.

### Objectifs

Compétences attestées par la formation :

- Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- Concevoir une politique et mettre en œuvre des actions visant à étudier, conserver, exposer, mettre en valeur, diffuser et enrichir le patrimoine
- Elaborer un dispositif d'exposition et/ou de médiation en tenant compte de la diversité des publics et des enjeux d'exposition contemporains et à venir

### **Parcours "Marché de l'art"**

- expertiser les œuvres
- évaluer et analyser l'évolution des marchés
- maîtriser les missions des acteurs et des réseaux du marché de l'art
- maîtriser les outils juridiques, comptables, commerciaux, numériques du marché de l'art
- maîtriser les techniques de négociation

### **Débouchés**

#### **Secteurs d'activités :**

- Gestion des musées
- Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
- enseignement culturel
- Activité juridique (commissaire-priseur)
- Conservation-restauration, médiation culturelle, documentation, marché de l'art, régie des œuvres, administration culturelle

#### **Type d'emplois accessibles :**

- Conservateur, responsable de collections, régisseur d'œuvres d'art, documentaliste, iconographe
- Guide-conférencier, chargé de programmation culturelle, muséologue, consultant en ingénierie culturelle, commissaire d'exposition, responsable des publics, journaliste d'art
- Galeriste, antiquaire, courtier, expert, commissaire-priseur
- Enseignant, chercheur, archéologue

## MÉTIERS PRÉPARÉS

Antiquaire	Plus qu'un vendeur d'objets anciens, l'antiquaire est un véritable connaisseur en histoire de l'art. Pour trouver les plus belles pièces, il prospecte dans les salles des ventes, les expositions, les brocantes... et chine même chez les particuliers.
Conservateur/rice du patrimoine	Le conservateur du patrimoine étudie, classe, conserve, entretient et met en valeur œuvres d'art, archives, monuments... avec un objectif : les transmettre aux générations futures.
Critique d'art	Rendre compte en quelques lignes d'une actualité artistique, rencontrer des artistes, visiter des expositions, participer à des conférences... telles sont quelques-unes des nombreuses activités du critique d'art.

## OÙ SE FORMER ?

Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
École du Louvre	Temps plein ; 2 ans	Paris