

Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSP)

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le DNSP de comédien (DNSPC) est proposé dans une dizaine d'écoles supérieures d'art dramatique.

Au programme : jeu de l'acteur, voix, mouvement du corps et gestuelle, dramaturgie et mise en scène, histoire du théâtre et de la représentation, droit et économie du spectacle vivant, réseau professionnel. La formation doit permettre à l'élève de maîtriser et de développer ses capacités pour jouer un répertoire varié (style, mode de jeu).

ACCÈS À LA FORMATION

L'accès au DNSP de comédien se fait sur concours après une audition et parfois un stage probatoire. Une pratique théâtrale d'au moins un an est exigée et des conditions d'âge sont requises (de 18 à 25 ans).

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

La formation au diplôme national supérieur professionnel d'artiste interprète repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de créativité ;
- un goût prononcé pour la conception et la réalisation ;
- un goût pour l'invention, le projet ;
- une grande capacité de travail ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une ouverture d'esprit, une curiosité intellectuelle, un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- l'envie de transmettre aux autres ;

- une capacité d'expression orale en français (de bon niveau) et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Dans tous les cas, la personnalité, la motivation et le niveau de pratique artistique sont des critères déterminants.

Un diplôme attestant d'une pratique artistique est généralement requis, en sus du baccalauréat.

MÉTIER PRÉPARÉS

Metteur/se en scène	S'approprier une oeuvre et la traduire sur scène, telle est l'ambition de la metteuse ou du metteur en scène. Grâce à ses directives avisées, texte, décor, costumes, éclairages, musique et jeu des acteurs s'assemblent en un tout artistique cohérent.
Comédien/ne	Incarner un rôle sur scène ou à l'écran, apparaître dans un téléfilm ou un spot publicitaire, doubler un personnage... Telles sont les multiples facettes du métier de comédien ou comédienne. Ce métier passion requiert une grande persévérance.

OÙ SE FORMER ?

Bas-Rhin (67)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg (Ecole du TNS)	Temps plein ; 3 ans	Strasbourg
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
École du Nord	Temps plein ; 3 ans	Lille
Alpes-Maritimes (06)	Rythme & durée	Lieu
École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)	Temps plein ; 3 ans	Cannes
Gironde (33)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine (TNBA)	Temps plein ; 3 ans	Bordeaux
Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Université Paris Sciences et Lettres (PSL)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Conservatoire national supérieur d'art	Temps plein ; 3 ans	Paris

Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
dramatique - PSL (CNSAD - PSL)		
École supérieure d'art dramatique de Paris - Département théâtre du PSPBB (PSPBB ESAD Paris)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Hérault (34)	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure d'art dramatique (ENSAD)	Temps plein ; 3 ans	Montpellier
Loire (42)	Rythme & durée	Lieu
École de la Comédie de Saint-Étienne	Temps plein ; 3 ans	Saint-étienne
Haute-Vienne (87)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure de théâtre de l'Union (ESTU)	Temps plein ; 3 ans	Saint-priest-taurion
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Bretagne	Temps plein ; 3 ans	Rennes
Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
École régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille (ERACM)	Temps plein ; 3 ans	Marseille

Sources : Onisep 05.2024