

Diplôme de 1er cycle de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

CERTIFICATION ASSOCIÉE

Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des beaux-arts

Objectifs

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- Développer une argumentation avec esprit critique
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art et le enjeux contemporains
- Utiliser des méthodes de regard et d'observation des créations artistiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Créer, organiser et valoriser des événements artistiques
- Participer à l'éducation et la transmission de la culture des arts plastiques en interaction avec d'autres champs artistiques et culturels
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique
- Concevoir un projet original seul ou au sein d'une équipe
- Appréhender les étapes de la conduite du projet : analyse de la problématique et des besoins, conception et expérimentation afin de réaliser des maquettes et prototypes en vue de réalisation de projet

- Mobiliser les connaissances des différents langages artistiques contemporain dans le cadre de projet de réalisation
- Donner forme à une création à partir d'une initiative personnelle ou dans le cadre d'une commande
- Concilier une démarche d'auteur et ses contraintes - Concevoir en autonomie un projet personnel
- Choisir les outils adaptés avec les contraintes de la commande
- Mobiliser des connaissances artistiques, culturelles, scientifiques et technologiques relatives aux techniques, aux supports et aux matériaux
- Participer aux modalités de diffusion de la création
- Appréhender les ressources professionnelles (juridiques, économiques et financières) et le fonctionnement des réseaux de diffusion et de communication dans le cadre de projet

Débouchés

Secteurs d'activités :

- Art, design, communication, multimédia

Type d'emplois accessibles :

- Conseiller artistique
- Artiste plasticien
- Assistant directeur artistique
- Galeriste dans le domaine des arts plastiques
- Concepteur réalisation multimédia
- Commissaire ou régisseur d'exposition
- Illustrateur

OÙ SE FORMER ?

	Rythme & durée	Lieu
Beaux-Arts de Paris		Paris