

# Bac techno S2TMD sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse enseignement spécifique musique

 Durée de formation : 1 an

 Niveau de sortie des études : Bac ou équivalent

## DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le bac technologique sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse (S2TMD) développe les compétences artistiques pour toutes celles et ceux qui sont intéressés par la pratique artistique de la danse ou de la musique ou du théâtre. Les élèves sont inscrits au sein d'un conservatoire ayant signé une convention avec leur établissement.

En première et en terminale, en plus des enseignements communs et des enseignements optionnels, sont proposés des enseignements de spécialité au sein desquels l'élève choisit des enseignements spécifiques - danse, musique, ou théâtre - selon sa pratique artistique.

En première S2TMD musique sont proposés les trois enseignements de spécialité suivants :

- économie, droit et environnement du spectacle vivant (EDES) dans lequel l'élève étudie les pratiques et politiques culturelles, l'économie et les métiers du spectacle vivant et de la culture, la place et le rôle de l'artiste, les enjeux sociaux, économiques et juridiques du spectacle vivant et de la culture (3h) ;
- culture et sciences musicales (5h30) ;
- pratique musicale (5h30).

En terminale S2TMD musique, l'élève poursuit les deux enseignements de spécialité choisis en première :

- culture et sciences musicales (7h) ;
- pratique musicale (7h).

## ACCÈS À LA FORMATION

La classe de terminale S2TMD musique est accessible après la classe de première S2TMD musique dans laquelle les élèves ont suivi des enseignements technologiques de culture et pratique musicales. Enseignements pouvant être suivis par les élèves inscrits en conservatoires conventionnés avec les lycées.

## MÉTIERS PRÉPARÉS

<b>Auteur/e-compositeur/rice interprète</b>	Parole, musique, chant : l'auteur-compositeur interprète et l'auteure-compositrice interprète (ACI) savent tout faire. Artistes complets, ils conjuguent créativité et technicité pour pouvoir interpréter en studio et sur scène leurs oeuvres musicales.
<b>Chanteur/se</b>	Opéra, jazz, rock, variétés... autant de voies pour une seule voix ! Mais ne devient pas chanteur ou chanteuse qui veut. Il faudra fournir des efforts et s'entraîner sans relâche pour espérer gagner les faveurs du public et trouver sa place.

## OÙ SE FORMER ?

<b>Haut-Rhin (68)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Laurent de Lavoisier	Temps plein ; 1 an	Mulhouse
<b>Meurthe-et-Moselle (54)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée Henri Poincaré	Temps plein ; 1 an	Nancy
<b>Moselle (57)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée Fabert	Temps plein ; 1 an	Metz
<b>Marne (51)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée Jean Jaurès	Temps plein ; 1 an	Reims
<b>Bas-Rhin (67)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée Fustel de Coulanges	Temps plein ; 1 an	Strasbourg

Sources : Onisep 11.2024