

# DN MADE mention spectacle

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

## DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le DN MADE s'appuie sur un socle commun d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux et sur des ateliers de création où s'acquiert la culture projet. L'atelier est le lieu de convergence des savoirs en cours d'acquisition et des pratiques créatives en design et métiers d'art. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois à la démarche de conception/création et à la production/fabrication.

Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ; travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

La mention spectacle forme, selon les spécialisations et parcours mis en place dans les établissements, à la réalisation de costumes de scène et d'accessoires, à la réalisation de décors scéniques, à la régie de spectacle, son et/ou lumière. Dans le cadre des spécialisations costumes, l'étudiant conçoit et réalise des costumes sur mesure, à destination du théâtre, du cinéma, de la haute-couture ou de la muséographie, et selon divers procédés (corset, flou, etc.). En réalisation d'espace scénique, l'étudiant appréhende les différentes techniques pour la création de décors éphémères (modelage, moulage, construction bois, traitement des surfaces) aussi bien pour le théâtre et le cinéma que pour l'évènementiel. En spécialisation régie, il apprend à mettre en lumière ou à sonoriser un spectacle ou un événement.

## ACCÈS À LA FORMATION

### Accès

Le DN MADE est accessible après un bac général, un bac technologique STD2A, un bac pro artisanat et métiers d'art ou un BMA. Entrée sélective sur dossier et projet personnel motivé complété d'éléments permettant de décrire l'univers visuel et artistique du candidat.

## ATTENDUS PARCOURSUP

### Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## MÉTIER PRÉPARÉS

<b>Costumier/ère</b>	L'habit fait le moine, du moins sur scène ! Le costumier ou la costumière habille les artistes en fonction de la psychologie des personnages qu'ils incarnent. Ses créations doivent se fondre harmonieusement dans les décors et servir la mise en scène.
<b>Régisseur/se lumière</b>	Sans lumière, pas de spectacle ! De la bougie au laser programmé sur console, tous les effets sont mis en place par la régisseuse ou le régisseur lumière. Il ou elle dirige la préparation technique du matériel et assure l'éclairage lors d'une représentation ou d'un tournage.
<b>Régisseur/se de spectacles</b>	Dans un théâtre, une salle de spectacles, un festival en plein air... La régisseuse ou le régisseur de spectacles a l'oeil sur tout. Il ou elle prépare l'accueil des artistes, achemine le matériel technique, encadre le personnel... afin que la représentation se déroule bien.
<b>Décorateur/rice /-scénographe</b>	Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'oeuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.
<b>Éclairagiste</b>	Des ombres chinoises jusqu'aux effets de lumière programmés sur ordinateur, la palette de l'éclairagiste est large pour créer un univers visuel au plus près des intentions des créateurs. Ses éclairages rythment une scène, subliment un bâtiment ou un événement... Tout

---

un art !

---

**Ingénieur/e du son**

L'ingénieur/e du son assure la qualité sonore d'une réalisation audiovisuelle, d'un album de musique, d'un concert ou d'un spectacle. Il ou elle allie pratique musicale et maîtrise de technologies complexes.

---

## OÙ SE FORMER ?

<b>Meurthe-et-Moselle (54)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée technologique Claude Daunot	Temps plein ; 3 ans	Nancy
<b>Rhône (69)</b>	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot (ESAA)	Temps plein ; 3 ans	Lyon
Lycée polyvalent Édouard Branly	Apprentissage ; 3 ans	Lyon
<b>Val-de-Marne (94)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée professionnel la Source	Temps plein ; 3 ans	Nogent-sur-marne
<b>Doubs (25)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique Louis Pasteur	Temps plein ; 3 ans	Besançon
<b>Paris (75)</b>	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Lycée polyvalent Paul Poiret	Temps plein ; 3 ans	Paris
<b>Yvelines (78)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Jules Verne	Temps plein ; 3 ans	Sartrouville
<b>Bouches-du-Rhône (13)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée professionnel Blaise Pascal	Temps plein ; 3 ans	Marseille
<b>Loire-Atlantique (44)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée Gabriel Guist'hau	Temps plein ; 3 ans	Nantes
<b>Alpes-Maritimes (06)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée professionnel Les Côteaux	Temps plein ; 3 ans	Cannes
<b>Jura (39)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent privé Pasteur Mont Roland	Temps plein ; 3 ans	Dole
<b>Haute-Garonne (31)</b>	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Gabriel Péri (LPO)	Temps plein ; 3 ans	Toulouse

Sources : Onisep 02.2025