Licence mention arts du spectacle

Durée de formation : **3 ans**

Niveau de sortie des études : **Bac + 3**

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Cette licence théorique vise l'acquisition d'une culture générale dans le domaine du spectacle vivant.

Selon les universités, la licence met l'accent sur un art en particulier (art dramatique, cinéma, cirque, danse) ou aborde l'ensemble des arts de la scène. Sont abordés l'événementiel, la gestion de budget, la production, la diffusion et la médiation.

Des parcours de spécialisation sont proposés en L3 (ou dès la L2), à choisir en fonction de son projet professionnel : administration ; communication et arts du spectacle ; conception et mise en œuvre de projet ; images ; métiers de la culture, par exemple.

Dans le cadre des partenariats université-conservatoire, il est possible de préparer un DNSP de comédien ou de danseur conjointement à la licence.

ACCÈS À LA FORMATION

Accès

En L1 (admission via la procédure Parcoursup) : les bacheliers généraux sont majoritaires. Les bacheliers technologiques S2TMD peuvent postuler.

En L2 (2e année de licence) ou L3 (admission sur dossier) : les étudiants ayant déjà effectué deux années d'études supérieures notamment une classe prépa littéraire avec option théâtre ou cinéma ou musique..

ET APRÈS

Les étudiants qui veulent travailler dans l'administration, la production ou la diffusion de spectacle/ de film ont intérêt à suivre une formation professionnelle.

Après une L2 (2e année de licence) validée, possibilité de candidater en licence professionnelle (1 an d'études) notamment dans les mentions : gestion de projets et structures artistiques et culturels ; métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Avec une licence validée (L3) possibilité de candidater en master (2 ans d'études) en fonction de son projet professionnel. Exemples de mentions : industries culturelles ; direction de projets ou établissements culturels.

Autre possibilité : rejoindre une en école spécialisée dans le cinéma ; ou le théâtre...

Les candidatures en masters se font via la plateforme Mon Master.

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

MÉTIERS PRÉPARÉS

Comédien/ne	Incarner un rôle sur scène ou à l'écran, apparaître dans un téléfilm ou un spot publicitaire, doubler un personnage... Telles sont les multiples facettes du métier de comédien ou comédienne. Ce métier passion requiert une grande persévérence.
Metteur/se en scène	S'approprier une oeuvre et la traduire sur scène, telle est l'ambition de la metteuse ou du metteur en scène. Grâce à ses directives avisées, texte, décor, costumes, éclairages, musique et jeu des acteurs s'assemblent en

	un tout artistique cohérent.

OÙ SE FORMER ?

	Rythme & durée	Lieu
UFR des arts		Amiens
Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines - Site Schuman - Aix-en-Provence (ALLSH)		Aix-en-provence
Faculté des lettres et sciences humaines (FLSH)		Lille
UFR de philosophie, information-communication, langages, littératures et arts du spectacle (UFR PHILLIA)		Nanterre
UFR lettres, arts et cinéma		Paris
Faculté des arts		Strasbourg
UFR des sciences du langage, de l'Homme et de la société (UFR SLHS)		Besançon
Pôle universitaire Marguerite Soubeyran - site Latour Maubourg (langues, lettres, économie-gestion, droit, arts du spectacle) (UGA Valence)		Valence
UFR de Lettres et Arts		Arras
UFR Langues, arts et musique		Evry-Courcouronnes
UFR des Humanités et Sciences Sociales (HSS)		Caen
UFR lettres, sciences du langage et arts - Campus Porte des Alpes (LESLA)		Bron
UFR humanités		Pessac
UFR Langage, lettres, arts du spectacle, information et communication (UFR LLASIC)		Saint-martin-d'hères
UFR arts, lettres, communication		Rennes
UFR Lettres, philosophie, musique, arts du spectacle et communication		Toulouse
UFR arts, lettres, langues Metz (UFR ALL)		Metz

	Rythme & durée	Lieu
Faculté de lettres et langues (LL)		Poitiers
Campus Carlone Lettres, Arts et Sciences humaines		Nice
Faculté d'arts, lettres et langues		Saint-étienne
UFR lettres, culture, sciences humaines		Clermont-ferrand
UL - UFR Arts, Lettres et Langues de Metz		Metz

Sources : Onisep 06.2025