

DSAA diplôme supérieur d'arts appliqués

 Durée de formation : **2 ans**

 Niveau de sortie des études : Bac + 5

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Les diplômes de DSAA sont en cours de rénovation pour correspondre aux exigences du grade master. Ces modifications décrites ci-dessous seront effectives à la rentrée 2025.

Le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) est une formation visant à développer les connaissances artistiques, technologiques, des savoir-faire théoriques et pratiques dans les différents champs de spécialité du design et des métiers d'art, dans les méthodes de création transversales. Le diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) est organisé sur un socle d'enseignements communs et des parcours. L'intitulé des parcours désigne les stratégies et objets d'étude : espace, graphisme, textile, produits... les orientations professionnelles, le secteur professionnel et les métiers visés.

Pendant les deux années de formation, l'élève apprend à créer, à concevoir des objets, des espaces, des procédés, des services ou systèmes. Il est formé aux process de conception, à l'utilisation de matériaux, de techniques et de technologies traditionnelles ou innovantes, aux pratique du numérique (modélisation, simulation, optimisation...). Il étudie les aspects économiques et les éléments à prendre en compte (marketing, benchmark, valeur ajoutée...) pour réaliser un projet de conception création. Il est amené à expérimenter, à mettre en œuvre, à réaliser des prototypages dans un souci de pérennité, de qualité et d'excellence. Il est sensibilisé aux outils et méthodes du chercheur en design. La réalisation d'un macro-projet permet à l'élève d'appréhender toutes les composantes d'une démarche de projet en arts appliqués, d'approfondir ses connaissances des réseaux professionnels, de développer une expertise en design et métiers d'art.

ACCÈS À LA FORMATION

L'accès en DSAA est sélectif. Il recrute sur dossier et entretien des titulaires d'un bac + 3 : DNMADE, DNA, licence.

ET APRÈS

Le DSAA débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre en thèse et obtenir un diplôme à bac + 8.

MÉTIERS PRÉPARÉS

Designer/use industriel/le	Concevoir un canapé, relooker une gamme de bagages, imaginer les stands de la Foire de Paris... autant de missions relevant des compétences du designer industriel. Au service de l'entreprise, il crée pour séduire... et pour vendre !
Webdesigner	À la fois artiste et informaticien, le webdesigner est capable de réaliser une interface web ergonomique et un design adapté au contenu d'un site Internet donné.
Designer/use graphique	Affiches, logos, emballages, sites web... l'empreinte du designer graphique est partout : dans la presse, l'édition en passant par la publicité, la communication et le design... Sa mission : concevoir un visuel, alliant sens artistique aux enjeux commerciaux et marketing, qui saura séduire le public.
Styliste	Sensible à l'air du temps, le styliste anticipe les tendances de la mode et imprime sa griffe aux vêtements et accessoires qu'il crée. Imaginatif et doté d'un bon coup de crayon, il est aussi en phase avec les réalités (économiques, techniques).
Illustrateur/rice	Un bon coup de crayon et un style affirmé : tels sont les atouts de l'illustrateur ou de l'illustratrice qui met en images un article de presse, un conte pour enfants, un message publicitaire, un site web ou encore un jeu vidéo.
Architecte d'intérieur	L'architecte d'intérieur conçoit et aménage des espaces intérieurs fonctionnels, esthétiques et confortables en jouant avec les volumes, la lumière, le mobilier et les matériaux, tout en tenant compte de contraintes techniques et budgétaires.
Directeur/rice artistique	La directrice ou le directeur artistique (DA) traduit les messages de clients en image, avec l'aide de son équipe de création. Logo, maquette de journal ou de flyer, emballage ou spot de pub... L'objectif est de faire passer un message avec style.
Directeur/rice de création	Valoriser l'image d'une entreprise, manager une équipe de créatifs, développer la créativité... Tel est le quotidien de la directrice ou du directeur de création, en agence de publicité ou de communication le plus souvent. Un poste polyvalent expert.
Maquettiste	La ou le maquettiste met en page textes, photos, titres,

	dessins, etc. Choix de la disposition, jeu de couleurs, taille des caractères, préparation des documents pour l'impression... ce travail allie créativité et technique.
Créateur/rice textile	Le métier de créateur textile est à la fois créatif et technique. C'est lui qui imagine et crée les tissus qui, demain, serviront à fabriquer vêtements, nappes, rideaux, etc.

OÙ SE FORMER ?

Bas-Rhin (67)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Le Corbusier	Temps plein ; 2 ans	Illkirch-graffenstaden
Haute-Marne (52)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Charles de Gaulle	Temps plein ; 2 ans	Chaumont
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT)	Temps plein ; 2 ans	Roubaix
Isère (38)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Apprentissage ; 1 an	Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Apprentissage ; 1 an	Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Temps plein ; 2 ans	Villefontaine
Haute-Garonne (31)	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique des Arènes	Temps plein ; 2 ans	Toulouse
Lycée général et technologique Joséphine Baker	Temps plein ; 2 ans	Toulouse
Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Denis Diderot	Temps plein ; 2 ans	Marseille
Val-de-Marne (94)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Adolphe Chérioux	Temps plein ; 2 ans	Vitry-sur-seine
Creuse (23)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Raymond Loewy	Temps plein ; 2 ans	Souterraine
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Bréquigny	Temps plein ; 2 ans	Rennes
Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure des arts appliqués et	Temps plein ; 2 ans	Paris

Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
des métiers d'art (ENSAAMA)		
École Estienne (ESAIG)	Temps plein ; 2 ans	Paris
Lycée polyvalent ESAA - École Boulle	Temps plein ; 2 ans	Paris
École supérieure des arts appliqués Duperré (ESEAA)	Temps plein ; 2 ans	Paris
Rhône (69)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot (ESAA)	Temps plein ; 2 ans	Lyon
Loire-Atlantique (44)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Livet	Temps plein ; 2 ans	Nantes
Seine-Saint-Denis (93)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Eugénie Cotton	Temps plein ; 2 ans	Montreuil
Nièvre (58)	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique Alain Colas	Temps plein ; 2 ans	Nevers
Allier (03)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Jean Monnet	Temps plein ; 2 ans	Yzeure
Hauts-de-Seine (92)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Jacques Prévert	Temps plein ; 2 ans	Boulogne-billancourt

Sources : Onisep 04.2025