



Diplôme d'études supérieures des techniques du son (DESTS)

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

CERTIFICATION ASSOCIÉE

Diplome d'etudes superieures des techniques du son

Descriptif

Cette certification a pour vocation de répondre aux besoins des entreprises du secteur des professionnels en capacité d'endosser la responsabilité du son dans sa globalité, en participant aux différentes étapes du processus de fabrication.

Activités visées :

- Réalisation de la partie sonore d'un projet audiovisuel : tournage, postproduction et mixage
- Sonorisation et réalisation d'un enregistrement en live
- Enregistrement en studio d'une œuvre musicale
- Elaboration du Design sonore pour le cinéma et le jeu vidéo
- Gestion d'une émission de radio en direct

Objectifs

- Réaliser la partie sonore d'un projet audiovisuel en s'appuyant sur les repérages des lieux de tournage et les emplacements pour les prises de son. En choisissant le matériel le plus propice et le tester.
- Établir une fiche technique, de valider les implantations de micros et des équipements sonores et de configurer les équipements et régler le niveau d'enregistrement sonore.
- Proposer des procédures d'enregistrement en tenant compte de la post-production.
- Choisir les microphones qui doivent être adaptés aux besoins de chaque séquence afin de procéder aux sauvegardes des prises de son qui sont importantes et primordiales.
- Distribuer les sources sonores sur la bande son et en commencer un pre-mixage et l'assemblage des pistes son.
- Effacer toutes les imperfections sonores.
- Raccorder les voix postsynchronisées aux voix-synchrones de manière cohérente.
- Maîtriser dans sa globalité la chaîne de production sonore pour garantir la qualité du mixage.

- Sonoriser et enregistrer en live un spectacle tenant compte de la qualité artistique et technique et être responsable de la dimension sonore du projet artistique.
- Identifier les différentes étapes d'installation des équipements de sonorisation et d'enregistrement, ainsi que la configuration des appareils (microphones, systèmes sans fils, systèmes de retour, système de sonorisation, système d'ordre).
- Equiper les artistes et installer les micros selon le schéma établi et déterminer les prises de son effectuées, assurer le bon fonctionnement des équipements.
- Raccorder tous les microphones au dispositif de diffusion et effectuer les balances des différentes sources sonores en façade et en retour.
- Gérer les traitements des différentes sources sonores et le mixage.
- Enregistrer en studio une œuvre musicale en s'appropriant le projet et en évaluant le matériel adapté.
- Encadrer les artistes (musiciens, chanteur,).
- Évaluer les caractéristiques acoustiques du lieu de prise de son, lister et hiérarchiser les éléments sonores à enregistrer pour travailler la qualité du son au moment de l'enregistrement en studio.
- Assurer le mixage et le mastering.
- Elaborer le Design sonore pour le cinéma et le jeu vidéo.
- Pour le cinéma, créer des sons et des musiques, en adaptant le contenu sonore à l'espace, au contexte et aux modalités de diffusion afin de réaliser la bande son du projet.
- Analyser les besoins narratifs et thématiques, créer des ambiances sonores particulières.
- Effectuer le montage son (bruitages, doublage, musique et voix enregistrées).
- Pour le jeu vidéo, imaginer l'univers sonore du jeu à partir du scénario, l'univers graphique ou de l'animation, créer des matériaux sonores propres à l'ambiance souhaitée. Gérer une émission de radio en direct, en installant avec l'assistant son le matériel technique (mis en place des micros, réglage de la console), en appréhendant la ou les consoles numériques.
- En établissant le planning de l'émission en direct et gérer le présentateur et les invités.
- Diffuser l'émission en effectuant le mixage en direct.

Débouchés

Secteurs d'activités :

- Cinéma
- Chaînes de télévision, de radio
- Studios d'enregistrement musical, de doublage
- Sociétés de sonorisation, salles de spectacle, théâtre
- Productions indépendantes travaillant pour la télévision. Productions de films institutionnels, publicitaires, événementiels
- Organismes de formation
- Services audiovisuels d'entreprises

Type d'emplois accessibles :

- Ingénieur du son

- Chef operateur du son
- Monteur Son
- Mixeur Son
- Regisseur Son
- Designer sonore
- Realisateur Radio
- Technicien du son
- Perchman et preneur de son
- Sonorisateur

MÉTIERS PRÉPARÉS

Technicien/ne réalisateur/rice radio	Le technicien réalisateur radio est le porte-voix de l'animateur de l'émission. Avec lui, il orchestre la diffusion des événements sonores sur l'antenne et veille à la qualité du son.
Ingénieur/e du son	L'ingénieur/e du son assure la qualité sonore d'une réalisation audiovisuelle, d'un album de musique, d'un concert ou d'un spectacle. Il ou elle allie pratique musicale et maîtrise de technologies complexes.

OÙ SE FORMER ?

Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA)	Temps plein ; 3 ans	Rennes
Alpes-Maritimes (06)	Rythme & durée	Lieu
Institut supérieur des techniques du son (ISTS)	Temps plein ; 3 ans	Nice