

DN MADE mention espace

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le DN MADE s'appuie sur un socle commun d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux et sur des ateliers de création où s'acquiert la culture projet. L'atelier est le lieu de convergence des savoirs en cours d'acquisition et des pratiques créatives en design et métiers d'art. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois à la démarche de conception/création et à la production/fabrication.

Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ; travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

La mention espace forme à l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, publics ou privés. Selon les spécialités et parcours mis en place dans les établissements, l'étudiant élabore plus spécifiquement des projets d'aménagements intérieurs, des scénographies pour des expositions ou des événements culturels, des espaces de communication dans le cadre d'événementiels commerciaux ou de manifestations éphémères. La spécialisation peut également être orientée vers la conception d'espaces et paysages urbains dans leur ensemble (habitat, mobilier, environnement) et l'élaboration d'espaces publics dans des territoires en mutation, en ville comme à la campagne, intégrant les notions de transitions écologique et énergétique (transport, équipements, etc.).

ACCÈS À LA FORMATION

Accès

Le DN MADE est accessible après un bac général, un bac technologique STD2A, un bac pro artisanat et métiers d'art ou un BMA. Entrée sélective, sur dossier et complété du projet personnel motivé et d'éléments permettant de décrire l'univers visuel et artistique du candidat.

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

MÉTIER PRÉPARÉS

Décorateur/rice /-scénographe

Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'oeuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.

Marchandiseur/se

Les bonbons près des caisses de supermarchés, c'est lui. Les vins du mois en tête de rayon, c'est encore lui. Les présentoirs pour les promos, les vitrines des boutiques de mode, c'est toujours lui. Le marchandiseur met en scène les produits pour qu'ils soient remarquables... et achetés !

Décorateur/rice d'intérieur

Le décorateur d'intérieur, conçoit des espaces (appartements, restaurants, boutiques...) en respectant les désirs de son client et contraintes du lieu qu'il tente d'optimiser. Il allie sens esthétique, connaissance des matériaux et des différents intervenants.

Étalagiste

Séduire les passants, leur donner envie d'entrer, peut-être d'acheter... telle est l'ambition de l'étalagiste, véritable metteur en scène des produits dans les vitrines des magasins ou sur les stands des foires et des expositions.

Accessoiriste

Dénicher, réparer, fabriquer des objets, telles sont les missions de l'accessoiriste. Objectif : donner un côté réaliste à un projet artistique tout en restant fidèle aux intentions du metteur en scène ou de la réalisatrice.

OÙ SE FORMER ?

Marne (51)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Marc Chagall	Temps plein ; 3 ans	Reims
Haute-Marne (52)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Charles de Gaulle	Temps plein ; 3 ans	Chaumont
Meurthe-et-Moselle (54)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Henri Loritz	Temps plein ; 3 ans	Nancy
GRETA LORRAINE CENTRE	Apprentissage ; 2 ans	Nancy
Bas-Rhin (67)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Le Corbusier	Temps plein ; 3 ans	Illkirch-graffenstaden
Guadeloupe (971)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Raoul Georges Nicolo	Temps plein ; 3 ans	Basse-terre
Doubs (25)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Claude Nicolas Ledoux	Temps plein ; 3 ans	Besançon
Haute-Garonne (31)	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique privé Saliège	Temps plein ; 3 ans	Balma
Lycée général et technologique Joséphine Baker	Temps plein ; 3 ans	Toulouse
Pas-de-Calais (62)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Saint-Denis	Temps plein ; 3 ans	Saint-omer
Haute-Savoie (74)	Rythme & durée	Lieu
Lycée professionnel privé La Fontaine	Temps plein ; 3 ans	Faverges-Seythenex
Lycée professionnel privé La Fontaine	Apprentissage ; 1 an	Faverges
Lycée professionnel privé La Fontaine	Apprentissage ; 2 ans	Faverges
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT)	Temps plein ; 3 ans	Roubaix
Pyrénées-Atlantiques (64)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Cantau	Temps plein ; 3 ans	Anglet
Calvados (14)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Laplace - Dumont d'Urville	Temps plein ; 3 ans	Caen
Martinique (972)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Victor Anicet	Temps plein ; 3 ans	Saint-pierre

Martinique (972)	Rythme & durée	Lieu
GRETA DE L ACADEMIE DE LA MARTINIQUE	Apprentissage ; 3 ans	Saint-pierre
Hérault (34)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Champollion (LPO)	Temps plein ; 3 ans	Lattes
Lycée polyvalent Joseph Vallot (LPO)	Temps plein ; 3 ans	Lodève
Loiret (45)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Charles Péguy	Temps plein ; 3 ans	Orléans
Seine-et-Marne (77)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent du Gué à Tresmes	Temps plein ; 3 ans	Congis-sur-thérouanne
Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
LP du bâtiment Hector Guimard	Temps plein ; 3 ans	Paris
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)	Temps plein ; 3 ans	Paris
École supérieure des arts appliqués Duperré (ESEAA)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Lycée polyvalent ESAA - École Boullé	Temps plein ; 3 ans	Paris
Loire (42)	Rythme & durée	Lieu
Cité scolaire Monnet Fourneyron - Lycée professionnel Benoît Fourneyron - site Métare	Temps plein ; 3 ans	Saint-étienne
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Saint-Martin - quartier Sainte-Geneviève	Temps plein ; 3 ans	Rennes
Creuse (23)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Raymond Loewy	Temps plein ; 3 ans	Souterraine
Alpes-Maritimes (06)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Léonard de Vinci	Temps plein ; 3 ans	Antibes
Charente (16)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Charles Augustin Coulomb	Temps plein ; 3 ans	Angoulême
Loire-Atlantique (44)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Livet	Temps plein ; 3 ans	Nantes
École de design Nantes Atlantique - site de Nantes	Temps plein ; 3 ans	Nantes
Val-de-Marne (94)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Adolphe Chérioux	Temps plein ; 3 ans	Vitry-sur-seine

Val-de-Marne (94)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Claude Nicolas Ledoux (EBTP)	Temps plein ; 3 ans	Vincennes
Nièvre (58)	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique Alain Colas	Temps plein ; 3 ans	Nevers
Puy-de-Dôme (63)	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique René Descartes	Temps plein ; 3 ans	Cournon-d'auvergne
Val-d'Oise (95)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Camille Claudel	Temps plein ; 3 ans	Vauréal
Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Denis Diderot	Temps plein ; 3 ans	Marseille
Rhône (69)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot (ESAA)	Temps plein ; 3 ans	Lyon
Gironde (33)	Rythme & durée	Lieu
Immaconcept	Temps plein ; 3 ans	Bordeaux
Var (83)	Rythme & durée	Lieu
Lycée La Tourrache	Temps plein ; 3 ans	Toulon
Seine-Maritime (76)	Rythme & durée	Lieu
Lycée privé Saint-Vincent-de-Paul	Temps plein ; 3 ans	Havre
Mayenne (53)	Rythme & durée	Lieu
L'École de design Nantes Atlantique - site de Laval	Temps plein ; 3 ans	Changé

Sources : Onisep 03.2025