

DNA option design

 Durée de formation : **3 ans**

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Après une première année d'initiation, commune aux trois options, l'élève étudie, en 2ème et 3ème année du DNA, un programme spécifique à l'option design.

Le cursus alterne les cours théoriques (analyse d'évènements artistiques, étude de cas théoriques et artistiques), des cours de culture générale (langue étrangère appliquée au champ artistique, histoire et théorie de l'art), des ateliers de pratique artistique (design d'objet, design d'espace, interface numérique, volume, installation, etc.), des workshops, des séminaires, et des enseignements technologiques (maîtrise de la production de projets, utilisation des outils et logiciels, etc).

La plupart des établissements proposent, au sein de l'option design, des spécialités qui leur sont propres, comme le bijou contemporain, le design graphique et interactif, l'art et le design, le design textile. Bien se renseigner avant de choisir son établissement.

ACCÈS À LA FORMATION

Accès

Le DNA est accessible, sur concours, après un bac général, technologique, ou professionnel ou après une classe préparatoire aux écoles d'art. L'inscription au concours d'entrée se fait via Parcoursup.

La sélection se déroule en deux temps : l'admissibilité se fait sur dossier académique et artistique (travaux personnels) et sur lettre de motivation. Les élèves sélectionnés sont convoqués, dans un second temps, pour la phase d'admission : entretien avec le jury et éventuellement épreuve plastique complémentaire.

Possibilité de s'inscrire au concours pour les non bacheliers, directement auprès de l'école (procédure hors Parcoursup).

ET APRÈS

La poursuite d'études principale au DNA design et le DNSEP design. Cependant, les étudiants peuvent poursuivre leur cursus dans une autre filière d'école d'art, au sein d'un master à l'université ou dans une formation spécialisée, après un avis favorable des commissions d'admission ou d'équivalence, selon le cas.

L'étudiant peut également choisir d'entrer directement dans la vie active.

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- Un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- Un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- Un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- Une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- Un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- Une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

MÉTIERS PRÉPARÉS

Directeur/rice de création

Valoriser l'image d'une entreprise, manager une équipe de créatifs, développer la créativité... Tel est le quotidien de la directrice ou du directeur de création, en agence de publicité ou de communication le plus souvent. Un poste polyvalent expert.

Illustrateur/rice

Un bon coup de crayon et un style affirmé : tels sont les atouts de l'illustrateur ou de l'illustratrice qui met en images un article de presse, un conte pour enfants, un message publicitaire, un site web ou encore un jeu vidéo.

Maquettiste

La ou le maquettiste met en page textes, photos, titres, dessins, etc. Choix de la disposition, jeu de couleurs, taille des caractères, préparation des documents pour l'impression... ce travail allie créativité et technique.

Directeur/rice artistique

Le directeur artistique (DA) traduit les messages d'un client par l'image. Avec l'aide de son équipe de création, il invente des logos, élabore des maquettes de journaux, conçoit des emballages... Son objectif majeur : le style et la personnalité.

Designer/use graphique

Affiches, logos, emballages, sites web... l'empreinte du designer graphique est partout : dans la presse,

	<p>l'édition en passant par la publicité, la communication et le design... Sa mission : concevoir un visuel, alliant sens artistique aux enjeux commerciaux et marketing, qui saura séduire le public.</p>
Céramiste	<p>Poteries vernissées, grès, porcelaines, faïences... issues du mélange de l'argile et de l'eau après cuisson, ces créations surgissent des mains du céramiste qui procède ensuite à leur décoration.</p>
Dessinateur/rice de bd	<p>Beaucoup d'appelés, peu d'élus : le 9e art n'est pas des plus accueillant. Pour percer, le dessinateur de BD (bande dessinée) doit avoir un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et une infinie patience.</p>
Designer d'interaction	<p>Le designer d'interaction choisit la façon dont un objet ou un service va se comporter dans le dialogue avec l'utilisateur. Les applications de son métier sont très nombreuses, du secteur des transports à celui de la santé en passant par la culture.</p>
Décorateur/rice d'intérieur	<p>Le décorateur d'intérieur, conçoit des espaces (appartements, restaurants, boutiques...) en respectant les désirs de son client et contraintes du lieu qu'il tente d'optimiser. Il allie sens esthétique, connaissance des matériaux et des différents intervenants.</p>
Designer/use industriel/le	<p>Concevoir un canapé, relooker une gamme de bagages, imaginer les stands de la Foire de Paris... autant de missions relevant des compétences du designer industriel. Au service de l'entreprise, il crée pour séduire... et pour vendre !</p>
Mosaïste d'art	<p>Souvent à son compte, la mosaïste ou le mosaïste d'art excelle dans l'agencement de petites pièces constituées de différentes matières. L'artiste en mosaïque peut effectuer des pièces de mobilier, des sols, des éléments muraux, des tableaux, etc.</p>
Décorateur/rice /-scénographe	<p>Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'oeuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.</p>

OÙ SE FORMER ?

Haut-Rhin (68)	Rythme & durée	Lieu
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse (HEAR)	Temps plein ; 3 ans	Mulhouse
Vosges (88)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art de Lorraine - site d'Épinal (ESAL)	Temps plein ; 3 ans	Épinal
Meurthe-et-Moselle (54)	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy	Temps plein ; 3 ans	Nancy
Marne (51)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et de design de Reims (ESAD)	Temps plein ; 3 ans	Reims
Finistère (29)	Rythme & durée	Lieu
École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest (EESAB)	Temps plein ; 3 ans	Brest
Gironde (33)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure des beaux-arts de Bordeaux (EBABX)	Temps plein ; 3 ans	Bordeaux
Haute-Savoie (74)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art Annecy Alpes (ESAAA)	Temps plein ; 3 ans	Annecy
Rhône (69)	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon	Temps plein ; 3 ans	Lyon
Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
Beaux-Arts de Marseille - INSEAMM	Temps plein ; 3 ans	Marseille
Calvados (14)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg - site de Caen (ESAM)	Temps plein ; 3 ans	Caen
Martinique (972)	Rythme & durée	Lieu
Campus caraïbéen des arts	Temps plein ; 3 ans	Fort-de-france
Haute-Vienne (87)	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure d'art et de design Limoges (ENSAD)	Temps plein ; 3 ans	Limoges

Somme (80)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et de design (ESAD)	Temps plein ; 3 ans	Amiens
Côte-d'Or (21)	Rythme & durée	Lieu
École nationale supérieure d'art de Dijon (ENSAD)	Temps plein ; 3 ans	Dijon
Seine-Maritime (76)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen - site du Havre (ESADHaR)	Temps plein ; 3 ans	Havre
Pyrénées-Atlantiques (64)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ÉSAD Pyrénées)	Temps plein ; 3 ans	Pau
Maine-et-Loire (49)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et de design TALM-Angers	Temps plein ; 3 ans	Angers
Loiret (45)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et de design (ESAD)	Temps plein ; 3 ans	Orléans
Loire (42)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)	Temps plein ; 3 ans	Saint-étienne
Var (83)	Rythme & durée	Lieu
École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM)	Temps plein ; 3 ans	Toulon
Haute-Garonne (31)	Rythme & durée	Lieu
Institut supérieur des arts et du design (isdaT)	Temps plein ; 3 ans	Toulouse
Sarthe (72)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure des beaux-arts du Mans (TALM)	Temps plein ; 3 ans	Mans
Drôme (26)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence (ESAD VALENCE)	Temps plein ; 3 ans	Valence
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes (EESAB)	Temps plein ; 3 ans	Rennes

Sources : Onisep 03.2025