

DN MADE mention mode

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le DN MADE s'appuie sur un socle commun d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux et sur des ateliers de création où s'acquiert la culture projet. L'atelier est le lieu de convergence des savoirs en cours d'acquisition et des pratiques créatives en design et métiers d'art. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois à la démarche de conception/création et à la production/fabrication.

Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ; travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

La mention mode forme à la création de vêtements, de l'élaboration du projet à la réalisation du produit final. La pratique du design de mode est associée à une réflexion sur l'image et la communication dans l'univers de la mode. Selon les établissements et les spécialités/parcours proposés, l'étudiant peut se former à la conception d'accessoires dans le cadre d'une collection, à la création textile, en relation avec la découverte des matériaux et l'expérimentation des surfaces, à l'usage du graphisme dans un environnement mode, aux pratiques innovantes, etc.

ACCÈS À LA FORMATION

Accès

Le DN MADE est accessible après un bac général, un bac technologique STD2A, un bac pro artisanat et métiers d'art ou un BMA. Entrée sélective sur dossier et projet personnel motivé complété d'éléments permettant de décrire l'univers visuel et artistique du candidat.

ET APRÈS

A l'issue du DN MADE, l'étudiant a le choix d'entrer dans la vie active ou de poursuivre ses études. Il peut préparer un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA), un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) dans une école d'art, un master à l'université ou une formation dans une école de design.

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

MÉTIER PRÉPARÉS

Créateur/rice textile	Le métier de créateur textile est à la fois créatif et technique. C'est lui qui imagine et crée les tissus qui, demain, serviront à fabriquer vêtements, nappes, rideaux, etc.
Modéliste	Le modéliste transcrit techniquement et en 3D le croquis du styliste. De l'ordinateur aux ciseaux, il découpe et ajuste une toile sur un mannequin puis établit le patron pour la mise au point du prototype qui sert de base pour la fabrication en série.
Costumier/ère	L'habit fait le moine, du moins sur scène ! Le costumier ou la costumière habille les artistes en fonction de la psychologie des personnages qu'ils incarnent. Ses créations doivent se fondre harmonieusement dans les décors et servir la mise en scène.
Styliste	Sensible à l'air du temps, le styliste anticipe les tendances de la mode et imprime sa griffe aux vêtements et accessoires qu'il crée. Imaginatif et doté d'un bon coup de crayon, il est aussi en phase avec les réalités (économiques, techniques).
Modiste	Le modiste imagine et réalise sur mesure, à l'unité ou en petites séries, des chapeaux et accessoires de tête, qu'il vend ensuite dans sa boutique à une clientèle de particuliers ou aux professionnels du monde du spectacle ou de la mode.

Brodeur/se

Le brodeur ajoute des éléments de décoration à la surface d'un tissu afin de l'enrichir et de le mettre en valeur. Perpétuant des savoir-faire traditionnels, il est artisan d'art ou travaille pour l'industrie textile sur des machines plus complexes.

OÙ SE FORMER ?

Bas-Rhin (67)	Rythme & durée	Lieu
Lycée privé ORT	Temps plein ; 3 ans	Strasbourg
La Réunion (974)	Rythme & durée	Lieu
Lycée général et technologique Ambroise Vollard	Temps plein ; 3 ans	Saint-pierre
Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure des arts appliqués Duperré (ESEAA)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Sévigné	Temps plein ; 3 ans	Tourcoing
Indre-et-Loire (37)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Choiseul	Temps plein ; 3 ans	Tours
Rhône (69)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'arts appliqués - La Martinière Diderot (ESAA)	Temps plein ; 3 ans	Lyon
Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Denis Diderot	Temps plein ; 3 ans	Marseille
Isère (38)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent André Argouges	Temps plein ; 3 ans	Grenoble
Gard (30)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Ernest Hemingway (LPO)	Temps plein ; 3 ans	Nîmes
Alpes-Maritimes (06)	Rythme & durée	Lieu
Lycée professionnel Les Côteaux	Temps plein ; 3 ans	Cannes
Maine-et-Loire (49)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - site du lycée de la Mode	Temps plein ; 3 ans	Cholet

Sources : Onisep 02.2025