

BTS métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (TIEE)

 Durée de formation : **2 ans**

 Niveau de sortie des études : Bac + 2

DESCRIPTION DE LA FORMATION

L'option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements forme des techniciens audiovisuels et de maintenance. C'est à eux que reviennent la préparation technique des prises de vues et de son, autrement dit le choix et l'entretien des matériels, la mise en place des branchements, le réglage des équipements, sans oublier les multiples vérifications en cours de tournage.

L'enseignement en technologie des équipements et des supports englobe les câblages, les matériels, les règles de sécurité électrique, la chaîne de traitement numérique, les formats d'enregistrement et les interconnexions (interfaces, connectique, réseaux, régies...). La formation en techniques mise en œuvre porte sur l'étalonnage du matériel, la configuration des appareils de réception et d'enregistrement de l'image, la mise aux normes de la chaîne son et image.

Les élèves sont capables de diagnostiquer les pannes et d'assurer la maintenance des équipements. Ils maîtrisent les procédures de transfert de fichier et les moyens de diffusion. Ils ont acquis des compétences en transmission des signaux et techniques numériques, synchronisation des flux audio et vidéo, codage et décodage de l'information.

La formation technique est complétée par des enseignements généraux en sciences physiques appliquées, anglais, connaissance de l'entreprise, économie et gestion.

ACCÈS À LA FORMATION

Accès

Le BTS métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements est accessible après une mise à niveau, un bac général, un bac STI2D spécialité systèmes d'information et numérique, un bac STL spécialité sciences physiques et chimiques en laboratoire. Accès sur dossier, voire tests et/ou entretien.

ET APRÈS

Le BTS est un diplôme conçu pour une insertion professionnelle. Cependant, avec un bon dossier ou une

mention à l'examen, il est possible de poursuivre en licence professionnelle dans le secteur de l'audiovisuel (licence pro techniques du son et de l'image, licence pro de l'INA) ou dans une école spécialisée accessible sur concours après un bac + 2 : Ensmis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, ex-Fémis) ou ENSLL (École nationale supérieure Louis Lumière).

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

- S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour exploiter des équipements
- Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en œuvre de projet
- Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie
- Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour déterminer les équipements nécessaires à la réalisation d'un projet, assurer leur mise en œuvre et leur coordination technique, dans le respect des règles de sécurité
- Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)
- Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale, y compris en anglais

MÉTIERES PRÉPARÉS

Chargé/e de post-production

Assurer la qualité artistique et technique d'une production audiovisuelle (film, série, fiction, documentaire, émission de télévision...) avant sa diffusion auprès du grand public, telle est la mission du ou de la chargé/e de post-production.

OÙ SE FORMER ?

Moselle (57)	Rythme & durée	Lieu
Lycée de la communication	Temps plein ; 2 ans	Metz
Marne (51)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle	Temps plein ; 2 ans	Reims
Bas-Rhin (67)	Rythme & durée	Lieu
IEF - ECOLE PRIVEE	Apprentissage ; 2 ans	Schiltigheim
Val-de-Marne (94)	Rythme & durée	Lieu
INA campus - l'école des médias et du numérique	Temps plein ; 2 ans	Bry-sur-marne
La Réunion (974)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Mémona Hintermann-Afféjee	Temps plein ; 2 ans	Saint-denis
GIP FCIP	Apprentissage ; 2 ans	Saint-denis
Guadeloupe (971)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent de Pointe-Noire	Temps plein ; 2 ans	Pointe-noire
GRETA DE LA GUADELOUPE	Apprentissage ; 2 ans	Pointe-noire
Aisne (02)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Henri Martin	Temps plein ; 2 ans	Saint-quentin
CF3A	Apprentissage ; 2 ans	Saint-quentin
Pyrénées-Atlantiques (64)	Rythme & durée	Lieu
Lycée René Cassin - Pôle image et son	Temps plein ; 2 ans	Biarritz
Lycée René Cassin	Apprentissage ; 2 ans	Biarritz
Seine-Saint-Denis (93)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Évariste Galois	Temps plein ; 2 ans	Noisy-le-grand
Lycée polyvalent Suger	Temps plein ; 2 ans	Saint-denis
Hauts-de-Seine (92)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Jacques Prévert	Temps plein ; 2 ans	Boulogne-billancourt
Lycée Jacques Prévert	Apprentissage ; 2 ans	Boulogne-billancourt
Alpes-Maritimes (06)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Carnot	Temps plein ; 2 ans	Cannes
Doubs (25)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Germaine Tillion	Temps plein ; 2 ans	Montbéliard

Vendée (85)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Temps plein ; 2 ans	Montaigu-Vendée
Charente (16)	Rythme & durée	Lieu
Lycée de l'image et du son (LISA)	Temps plein ; 2 ans	Angoulême
Gironde (33)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Saint-Genès La Salle	Temps plein ; 2 ans	Bordeaux
Lycée professionnel privé Saint-Genès La Salle	Apprentissage ; 2 ans	Bordeaux
Haute-Loire (43)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Charles et Adrien Dupuy	Temps plein ; 2 ans	Puy-en-velay
GRETA DU VELAY	Apprentissage ; 2 ans	Puy-en-velay
GRETA AUVERGNE	Apprentissage ; 2 ans	Puy-en-velay
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
Lycée Jean Rostand	Temps plein ; 2 ans	Roubaix
LYCEE GENERAL JEAN ROSTAND	Apprentissage ; 2 ans	Roubaix
Isère (38)	Rythme & durée	Lieu
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Temps plein ; 2 ans	Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Apprentissage ; 1 an	Villefontaine
Lycée polyvalent Léonard de Vinci	Apprentissage ; 2 ans	Villefontaine
Vaucluse (84)	Rythme & durée	Lieu
SPORT 4.0	Apprentissage ; 2 ans	Pertuis

Sources : Onisep 02.2025