

Diplôme d'État de professeur de musique

 Durée de formation : 3 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 3

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le DE de professeur de musique permet d'enseigner la musique dans les structures relevant des collectivités territoriales (après concours), dans les écoles de musique privées ou d'exercer en libéral. Il se prépare en deux ans dans sept disciplines : l'enseignement instrumental ou vocal, l'accompagnement en musique ou danse, la direction d'ensembles ou de chœurs, l'enseignement de la formation musicale, l'écriture, la culture musicale ou la création musicale contemporaine. L'enseignement instrumental ou vocal est lui-même décliné en cinq domaines : classique à contemporain, musique ancienne, musiques traditionnelles, jazz et musiques improvisées, musiques actuelles amplifiées.

L'accès se fait sur dossier et concours avec un bac et un diplôme d'études musicales (DEM) de la même discipline ou un diplôme national d'orientation professionnelle de musique (DNOP) obtenus dans un conservatoire. Il est possible de se présenter sur équivalence.

La formation est dispensée dans les Pôles supérieurs d'enseignement artistique ou les Centres de formation des enseignants de musique et de danse (Cefedem). Il est possible de préparer un double-cursus DE-DNSP musique dans les Pôles supérieurs.

ATTENDUS PARCOURSUP

Attendus nationaux de la plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur Parcoursup

La formation au diplôme d'état de professeur de musique, de danse, d'art dramatique et de cirque repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un goût prononcé pour la pédagogie ;
- un esprit de créativité ;
- un goût pour l'invention, le projet ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une ouverture d'esprit, une curiosité intellectuelle, un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- l'envie de transmettre aux autres ;

- une capacité d'expression orale en français de bon niveau.

Dans tous les cas, la personnalité, la motivation et le niveau de pratique artistique sont des critères déterminants.

Attention : Dans le domaine de la danse, l'obtention de l'EAT (Examen d'aptitude technique) est requise pour entrer en formation au DE.

MÉTIERS PRÉPARÉS

Professeur/e de musique et de danse	Collège, lycée, conservatoire, association... Quel que soit son cadre de travail, la professeure ou le professeur de musique ou de danse initie les élèves à son art, en développant leur technique et leur créativité, depuis l'initiation jusqu'au perfectionnement.
Musicien/ne intervenant/e	Instrumentiste et pédagogue, la musicienne intervenante ou le musicien intervenant se consacre à l'enseignement et à la transmission de la musique ou du chant dans des contextes et avec des publics variés et de tous les âges.
Musicien/ne	Créer des mélodies, interpréter des oeuvres, accompagner un artiste, transmettre son savoir... Le métier de musicien ou de musicienne recouvre une multitude d'aspects : à chacun de choisir sa propre musique, de jouer sa propre histoire !

OÙ SE FORMER ?

Moselle (57)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure d'art de Lorraine - Pôle Musique et Danse (EPCC ESAL)	Temps plein ; 3 ans	Metz
Bas-Rhin (67)	Rythme & durée	Lieu
Haute école des arts du Rhin - Académie supérieure de musique de Strasbourg	Temps plein ; 3 ans	Strasbourg
Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)	Temps plein ; 3 ans	Paris
Rhône (69)	Rythme & durée	Lieu
Centre de formation des enseignants de la musique (CEFEDM)	Temps plein ; 3 ans	Lyon
Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD)	Temps plein ; 2 ans	Lyon
Bouches-du-Rhône (13)	Rythme & durée	Lieu
Institut d'enseignement supérieur de la musique - Europe et Méditerranée - IESM	Temps plein ; 3 ans	Aix-en-provence
Vienne (86)	Rythme & durée	Lieu
Pôle Aliénor	Temps plein ; 3 ans	Poitiers
Haute-Garonne (31)	Rythme & durée	Lieu
Institut supérieur des arts et du design (isdaT)	Temps plein ; 3 ans	Toulouse
Nord (59)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure musique et danse Hauts-de-France (ESMD)	Temps plein ; 3 ans	Lille
Seine-Maritime (76)	Rythme & durée	Lieu
Centre de formation des enseignants de la danse et de la musique de Normandie (CEFEDM)	Temps plein ; 3 ans	Mont-saint-aignan
Seine-Saint-Denis (93)	Rythme & durée	Lieu
Pôle supérieur d'enseignement artistique de Seine-Saint-Denis Ile-de-France (Pôle Sup 93)	Temps plein ; 3 ans	Courneuve
Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
Le Pont Supérieur - Pôle d'enseignement	Temps plein ; 1 an	Rennes

Ille-et-Vilaine (35)	Rythme & durée	Lieu
supérieur spectacle vivant Bretagne-Pays de la Loire - Site de Rennes (PESSV)		
Gironde (33)	Rythme & durée	Lieu
Pôle d'enseignement supérieur de musique et de danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine (PESMD)	Temps plein ; 3 ans	Bordeaux
Côte-d'Or (21)	Rythme & durée	Lieu
École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM)	Temps plein ; 3 ans	Dijon

Sources : Onisep 01.2025