

Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP)

 Durée de formation : 5 ans

 Niveau de sortie des études : Bac + 5

CERTIFICATION ASSOCIÉE

Diplome national superieur d'arts plastiques

Descriptif

La DNSAP vise la certification des competences de professionnels amenes a exercer dans les nombreux domaines relevant de la creation artistique ou y faisant appel.

La certification des Beaux-arts de Paris repond a un secteur culturel en developpement et a de nombreux enjeux societaux pour les entreprises, et dans le cadre de l'offre de leducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire. Les competences delivrees sont reconnues dans differents secteurs economiques publics et privs.

Objectifs

- Elaborer un langage plastique singulier et sensible.
- Presenter un projet artistique dans un espace physique ou virtuel adequat.
- Articuler la conception d'une production avec sa realisation.
- Concevoir en autonomie un projet personnel.
- Concilier une demarche d'auteur avec les contraintes d'une commande.
- Se positionner dans une dynamique collective et collaborative.
- Se servir des outils analogiques et numeriques de conception et de production.
- Appliquer et experimenter des techniques de conception et de production.
- Mettre en uvre des techniques de conception et de production
- Elaborer un cahier des charges dans toutes ses dimensions.
- Concevoir les reponses a un cahier des charges dans le domaine artistique.
- Inscrire sa demarche dans une pratique ethique et eco-responsable et promouvoir ces approches.
- Identifier et se servir des langages et questionnements contemporains dans une approche pluridisciplinaire.
- Situer les langages artistiques contemporains dans une perspective historique.
- Organiser un corpus personnel de references.

- Identifier les problématiques et enjeux contemporains pour la création.
- Se présenter et valoriser ses créations à travers un support physique ou numérique.
- Identifier les ressources pour s'engager en tant qu'indépendant ou dans le cadre d'une organisation (régime fiscal et social, droit d'auteur) dans le domaine artistique
- Identifier le paysage professionnel, institutionnel, et associatif des filières et métiers de la création.
- Contribuer à l'éducation et la transmission de la culture des arts visuels en interaction avec d'autres champs artistiques et culturels.
- Identifier et mobiliser de nouveaux outils dans le cadre de sa pratique.
- Intégrer d'autres champs de connaissances en relation avec le projet et la pratique.

Débouchés

Secteurs d'activités :

Création artistique

- Secteur graphique
- Secteur de la production et de l'accompagnement artistiques et culturels
- Secteur de l'édition
- Secteur de l'enseignement artistique

Type d'emplois accessibles :

- Artiste plasticien
- Créateur en arts plastiques
- Photographe d'art
- Vidéaste
- Enseignant en arts plastiques
- Commissaire d'exposition
- Charge de production
- Graphiste

MÉTIER PRÉPARÉS

Directeur/rice de création

Valoriser l'image d'une entreprise, manager une équipe de créatifs, développer la créativité... Tel est le quotidien de la directrice ou du directeur de création, en agence de publicité ou de communication le plus souvent. Un poste polyvalent expert.

Designer d'interaction

Le designer d'interaction choisit la façon dont un objet

ou un service va se comporter dans le dialogue avec l'utilisateur. Les applications de son métier sont très nombreuses, du secteur des transports à celui de la santé en passant par la culture.

Décorateur/rice /-scénographe

Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'oeuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.

OÙ SE FORMER ?

Paris (75)	Rythme & durée	Lieu
Beaux-Arts de Paris	Temps plein ; 5 ans	Paris