

Diplôme de premier cycle de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)

Durée de formation :	3 ans
Niveau de sortie des études :	Bac + 3
Lieu de formation :	31 rue d Ulm 75240 Paris
Établissement :	École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) Établissement public

MÉTIER PRÉPARÉS

Truqueur./se, truquiste	On sait qu'ils n'existent pas et pourtant on y croit ! Les trucages et les effets spéciaux réalisés par les truquistes et les truqueurs savent donner du relief à un film, un générique d'émission de télé ou de radio, une publicité, un jeu vidéo, etc.
Designer/use graphique	Affiches, logos, emballages, sites web... l'empreinte du designer graphique est partout : dans la presse, l'édition en passant par la publicité, la communication et le design... Sa mission : concevoir un visuel, alliant sens artistique aux enjeux commerciaux et marketing, qui saura séduire le public.
Directeur/rice de création	Valoriser l'image d'une entreprise, manager une équipe de créatifs, développer la créativité... Tel est le quotidien de la directrice ou du directeur de création, en agence de publicité ou de communication le plus souvent. Un poste polyvalent expert.
Designer/use industriel/le	Concevoir un canapé, relooker une gamme de bagages, imaginer les stands de la Foire de Paris... autant de missions relevant des compétences du designer industriel. Au service de l'entreprise, il crée pour séduire... et pour vendre !
Maquettiste	La ou le maquettiste met en page textes, photos, titres, dessins, etc. Choix de la disposition, jeu de couleurs, taille des caractères, préparation des documents pour l'impression... ce travail allie créativité et technique.
Dessinateur/rice de bd	Beaucoup d'appelés, peu d'élus : le 9e art n'est pas des plus accueillant. Pour percer, le dessinateur de BD

	(bande dessinée) doit avoir un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et une infinie patience.
Photographe	Faire des prises de vue, tel est l'objectif de tout photographe. Pourtant, les emplois se situent surtout dans le tirage et la vente, sous des statuts variés, et les lieux d'exercice sont très divers : laboratoire, studio, extérieur.
Designer d'interaction	Le designer d'interaction choisit la façon dont un objet ou un service va se comporter dans le dialogue avec l'utilisateur. Les applications de son métier sont très nombreuses, du secteur des transports à celui de la santé en passant par la culture.
Illustrateur/rice	Un bon coup de crayon et un style affirmé : tels sont les atouts de l'illustrateur ou de l'illustratrice qui met en images un article de presse, un conte pour enfants, un message publicitaire, un site web ou encore un jeu vidéo.
Styliste	Sensible à l'air du temps, le styliste anticipe les tendances de la mode et imprime sa griffe aux vêtements et accessoires qu'il crée. Imaginatif et doté d'un bon coup de crayon, il est aussi en phase avec les réalités (économiques, techniques).
Décorateur/rice /-scénographe	Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'oeuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.
